



MUSIQUE D'ABORD



3149020178539

Anthologie

# Le violon vagabond

Graf Mourja, Natalia Gous

1h07 Digital HMA1951785 Janvier 2014

Virtuose ou primitif, aristocrate ou prolétaire, le violon ignore les domaines réservés. Qu'il s'agisse du jazz comme dans la *Pièce en forme de blues* d'Igor Frolov, ou de la musique de salon dont la *Valse-Scherzo* de Tchaïkovski offre un spécimen épuré, de l'exotisme poétique qui trouve dans *Lotus Land* un modèle de raffinement harmonique ou de l'authenticité des *Danses populaires roumaines*, le violon est protéiforme et rien ne lui est étranger. Ce titre est paru pour la première fois en 2004.



## Artistes Compositeurs

- Graf Mourja  
Violon
- Natalia Gous  
Piano
- Igor Frolov
- Béla Bartók
- Manuel Ponce
- Piotr Ilyich Tchaikovsky
- Alexander Krein
- Thomas Rajna
- Cyril Scott
- Niccolò Paganini
- Rodion Chedrine
- William Kroll
- Pantcho Vladigerov
- Pablo de Sarasate

## Programme

IGOR FROLOV [1937-]

· **Pièce en style de blues** (3'49)

BÉLA BARTÓK [1881-1945]

· **Danses populaires roumaines** Sz 56

(*Transcription de Zoltán Székely*) (5'55)

MANUEL PONCE [1882-1948]

· **Estrellita - Sérénade mexicaine**

(*Transcription de Heifetz*) (3'23)

PIOTR ILYICH TCHAIKOVSKY [1840-1893]

· **Valse-scherzo** op.34 (5'37)

ALEXANDER KREIN [1883-1951]

· **Caprice hébraïque** (6'34)

THOMAS RAJNA [1928-]

· **Tarantulla** (3'56)

CYRIL SCOTT [1879-1970]

· **Lotus Land**

*Arrangement de Fritz Kreisler* (5'03)

NICCOLO PAGANINI [1782-1840]

· **La Campanella**

*(Arrangement de Fritz Kreisler)* (5'19)

RODION CIEDRINE [1932-]

· **Imitation d'Albéniz** (2'51)

WILLIAM KROLL [1901-1980]

· **Banjo et violon** (2'51)

PANTCHO VLADIGEROV [1899-1979]

· **Horo** (Paraphrases Bulgares op.18) (8'12)

PABLO DE SARASATE [1844-1908]

· **Fantaisie de concert sur Carmen** op.25 (13'06)