



794881984725

Anthologie

« Le violoncelle parle »

Emmanuelle Bertrand

1h22 1 CD + DVD HMC902078 April 2011

Emmanuelle Bertrand lädt uns ein auf eine musikalische Reise durch einige ausgewählte Meisterwerke des Cellorepertoires – mitten hinein ins Herz der volkstümlichen Sprachen. Wenn Musik sich die besondere Ausdrucksform einer Kultur aneignet, die Grenzen der instrumentalen Technik zurückdrängt, die eigenen Regeln umformt und auflöst, um ihre Identität besser ausdrücken zu können, dann „spricht“ das Cello auf einmal und führt uns über eine Grenze hinweg, wo die Seele der Völker Wurzeln schlägt.



Künstler

- Emmanuelle Bertrand

Komponisten

- Benjamin Britten
- Gaspar Cassadó
- Pascal Amoyel
- Zoltán Kodály

Programm

BENJAMIN BRITTEN [1913-1976]

Suite for solo violoncello no.3 op.87 (1971) in C minor / *ut mineur* / e-moll

- I. Introduzione. *Lento* (2'15)
- II. Marcia. *Allegro* (1'44)
- III. Canto. *Con moto* (1'20)
- IV. Barcarola. *Lento* (1'19)
- V. Dialogo. *Allegretto* (1'27)
- VI. Fuga. *Andante espressivo* (2'48)
- VII. Recitativo. *Fantastico* (1'27)
- VIII. Moto perpetuo. *Presto* (0'55)
- IX. Passacaglia. *Lento solenne* (8'32)

GASPAR CASSADÓ

Suite for solo violoncello (1926)

- I. Preludio-Fantasia. *Andante* (6'06)
- II. Sardana (Danza). *Allegro giusto* (4'09)
- III. Intermezzo e danza finale. *Lento ma non troppo* (5'23)

PASCAL AMOYEL

· **Itinérance** (2003). *Lento*. Prénant, du fond des âges (10'35)

ZOLTÁN KODÁLY [1882-1967]

Sonata for solo violoncello op.8 (1915)

· I. *Allegro maestoso ma appassionato* (9'13)

· II. *Adagio* (12'50)

· III. *Allegro molto vivace* (11'46)