



Anthologie

« Le violoncelle parle » : Œuvres pour violoncelle de Cassadó, Britten, Amoyel, Kodály

Emmanuelle Bertrand

1h22 1 CD + DVD HMC902078 Avril 2011



794881984725

À travers quelques chefs-d'œuvre de la littérature pour violoncelle seul, Emmanuelle Bertrand nous convie à voyager au cœur des langages d'inspiration populaire. Lorsque la musique s'approprie les idiomes propres à chaque culture, repoussant les limites instrumentales, modelant et déstructurant les règles au profit d'une expression identitaire, le violoncelle "parle" et nous emmène au-delà des frontières, là où l'âme des peuples prend racine.



Artistes

- Emmanuelle Bertrand
Violoncelle

Compositeurs

- Benjamin Britten
- Gaspar Cassadó
- Pascal Amoyel
- Zoltán Kodály

Programme

BENJAMIN BRITTEN [1913-1976]

Suite for solo violoncello no.3 op.87 (1971) in C minor / ut mineur / e-moll

- I. Introduzione. *Lento* (2'15)
- II. Marcia. *Allegro* (1'44)
- III. Canto. *Con moto* (1'20)
- IV. Barcarola. *Lento* (1'19)
- V. Dialogo. *Allegretto* (1'27)
- VI. Fuga. *Andante espressivo* (2'48)
- VII. Recitativo. *Fantastico* (1'27)
- VIII. Moto perpetuo. *Presto* (0'55)
- IX. Passacaglia. *Lento solenne* (8'32)

GASPAR CASSADÓ

Suite for solo violoncello (1926)

- I. Preludio-Fantasia. *Andante* (6'06)

- II. Sardana (Danza). *Allegro giusto* (4'09)
- III. Intermezzo e danza finale. *Lento ma non troppo* (5'23)

PASCAL AMOYEL

- **Itinérance** (2003). *Lento*. Prénant, du fond des âges (10'35)
- ZOLTÁN KODÁLY [1882-1967]

Sonata for solo violoncello op.8 (1915)

- I. *Allegro maestoso ma appassionato* (9'13)
- II. *Adagio* (12'50)
- III. *Allegro molto vivace* (11'46)