



794881399529

JEAN-MARIE LECLAIR

Sonates en trios

London Baroque

1h07 1 CD HMC901617 Juin 1997

Les Sonates excellentes du "Corelli français".

Le succès des *Sonates en trios* de Corelli était tel en ce début du XVIII^e siècle que tous les compositeurs parisiens se mirent "à écrire des sonates dans le goût italien" (S. de Brossard). Vers 1730, ces petites "*pièces de symphonie*" de Leclair faisaient fureur au Concert Spirituel, comme en témoignent les articles particulièrement élogieux que consacrait le *Mercure de France* à cette "excellente musique". Goût français et goût italien y sont réunis dans la plus baroque des confusions : sonates pour l'église ou musique de chambre ?

Artistes Compositeurs

- London Baroque
- Jean-Marie Leclair
- Charles Medlam
- Direction

Programme

JEAN-MARIE LECLAIR [1697-1764]

Trio Sonata I in D minor

- Adagio (2'33)
- Allegro ma non troppo [sic] (2'31)
- Largo (1'59)
- Allegro (2'04)

Trio Sonata II in B flat major

- Adagio (2'33)
- Allegro ma non troppo (2'24)
- Cantabile. Largo (3'05)
- Allegro [assai] (2'06)

Trio Sonata III in D minor

- Adagio (1'35)
- Allegro (1'59)
- Aria. Allegro ma poco (4'04)
- Largo. Sarabanda (2'34)
- Allegro (2'59)

Trio Sonata IV in F major

- Largo (2'07)
- Allegro ma non troppo (3'29)
- Aria. Andante ma non troppo (3'33)

· Presto (1'38)

Trio Sonata V in G minor

· Andante (2'33)

· Allegro ma non troppo (2'46)

· Aria. Gratoso (5'16)

· Giga. Allegro ma non troppo (2'25)

Trio Sonata VI in A major

· Adagio (1'53)

· Allegro ma non troppo (2'32)

· Gavotta. Gratoso. Un poco andante (3'50)

· Vivace (2'32)