

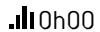


3149020934968

Anthologie

« Les Défis de Mr. FORQUERAY » : sonates de Corelli, Mascitti, Leclair

Lucile Boulanger, Pierre Gallon, Claire Gautrot, Romain Falik

 0h00 Digital HMM902330 Novembre 2018

Pour son premier enregistrement chez harmonia mundi, Lucile Boulanger s'est intéressée à la figure de Forquéray l'interprète : celui dont la pratique des répertoires italiens et la transcription des œuvres pour violon lui permettaient de se mesurer au tout-puissant instrument afin de mieux lui résister. C'est ainsi qu'il a emmené la viole bien au-delà de ses limites, imposant aux interprètes d'insurmontables défis... relevés ici avec brio par quatre musiciens de grand talent !

Artistes Compositeurs

- | | |
|--------------------|----------------------|
| • Lucile Boulanger | • Michele Mascitti |
| Viole de gambe | • Antoine Forquéray |
| • Pierre Gallon | • Jean-Marie Leclair |
| Clavecin | • Robert de Visée |
| • Claire Gautrot | • Arcangelo Corelli |
| Viole de gambe | |
| • Romain Falik | |
| Théorbe | |

Programme

MICHELE MASCITTI [1664-1760]

Sonata a Violino solo e Basso op. 1 n° 2

sol mineur / *G Minor* / g-Moll

- I. Adagio (2'19)
- II. Allegro (2'19)
- III. Largo (2'44)
- IV. Allemanda (2'54)
- V. Giga Allegro (1'48)

ANTOINE FORQUERAY [1671-1745]

Suite n° 2

sol mineur / *G Minor* / g-Moll

IV. La Leclair (2'16)

JEAN-MARIE LECLAIR [1697-1764]

Sonate pour violon et basse continue n° 2, op. 9

mi mineur / *E Minor* / e-Moll

- I. Andante. Dolce (2'54)

- II. Allemanda. Allegro ma non tropo (4'36)
- III. Sarabanda. Adagio (4'07)
- IV. Minuetto. Allegro non tropo (2'20)

ROBERT DE VISÉE [c.1656-ap.173]

- **La Vénitienne de Mr. Fourcroy** (3'41)

ARCANGELO CORELLI [1653-1713]

Sonate pour violon op. 5 n° 3 (transcrite pour viole de gambe)

Ut majeur / *C Major* / C-Dur

- I. Adagio (2'45)
- II. Allegro (2'10)
- III. Adagio (3'52)
- IV. Allegro (1'10)
- V. Allegro (2'47)

ANTOINE FORQUERAY [1671-1745]

Suite n° 4

sol mineur / *G minor* / g-Moll

- La Marella. Vivement et marqué (2'39)
- La Clément. Noblement et détaché (4'20)
- Sarabande La D'aubonne (4'39)