



RAMEAU

Les grands motets

La Chapelle Royale, Philippe Herreweghe



794881600021

JEAN-PHILIPPE RAMEAU

Die « Grands Motets »

La Chapelle Royale, Philippe Herreweghe

7951 Digital HMA1951078 Juni 2000

At the end of the Baroque era Rameau's sacred music was in perfect conformity with the criteria of expressive decorum in religious music... And yet, here everything is expressed "with an inner intensity quite foreign to the evolution of music in the age of Enlightenment". (J. Lejeune)

Künstler

- La Chapelle Royale
- Philippe Herreweghe
Leitung

Komponisten

- Jean-Philippe Rameau

Programm

In convertendo

- Récit *In convertendo* (2'46)
- Chœur *Tunc repletum est* (3'30)
- Duo *Magnificavit Dominus* (3'49)
- Récit & chœur *Laudate nomen Dei* (6'34)
- Trio *Qui seminant* (2'32)
- Chœur *Euntes ibant et flebant* (4'59)

Quam dilecta

- Air *Quam dilecta* (3'27)
- Chœur *Cor meum et caro mea* (2'54)
- Air *Et enim passer invenit* (3'05)
- Trio *Altaria tua* (1'50)
- Récit & chœur *Beati qui habitant* (2'59)
- Air *Domine, Deus virtutum* (2'53)
- Chœur *Domine virtutum* (2'43)
- **Laboravi** (2'33)