



RAMEAU

Les grands motets

La Chapelle Royale, Philippe Herreweghe



794881600021

JEAN-PHILIPPE RAMEAU

Les Grands Motets

La Chapelle Royale, Philippe Herreweghe

7951 Digital HMA1951078 Juin 2000

En cette fin de l'époque baroque, la musique sacrée de Rameau répondait idéalement aux critères de justesse musicale dans l'expression religieuse... Et pourtant, tout est dit "avec une intensité intérieure bien étrangère à l'évolution de la musique du Siècle des Lumières." (J. Lejeune)

Artistes

- La Chapelle Royale
- Philippe Herreweghe
Direction

Compositeurs

- Jean-Philippe Rameau

Programme

In convertendo

- Récit *In convertendo* (2'46)
- Chœur *Tunc repletum est* (3'30)
- Duo *Magnificavit Dominus* (3'49)
- Récit & chœur *Laudate nomen Dei* (6'34)
- Trio *Qui seminant* (2'32)
- Chœur *Euntes ibant et flebant* (4'59)

Quam dilecta

- Air *Quam dilecta* (3'27)
- Chœur *Cor meum et caro mea* (2'54)
- Air *Et enim passer invenit* (3'05)
- Trio *Altaria tua* (1'50)
- Récit & chœur *Beati qui habitant* (2'59)
- Air *Domine, Deus virtutum* (2'53)
- Chœur *Domine virtutum* (2'43)
- **Laboravi** (2'33)