



3149020946268



NADIA & LILI BOULANGER

« Les heures claires ». Integrale der Melodien

Lucile Richardot, Anne de Fornel

3h10 3 CD HMM902356.58 Februar 2023

Nadia and Lili Boulanger, each in her own way, made a lasting impact on the musical world of the twentieth century. Sometimes luminous and full of hope, sometimes more sombre, all their works testify to a poignant humanity. Going beyond the *mélodies*, Lucile Richardot, Anne de Fornel and the other artists assembled for this edition offer a multi-faceted portrait of the two composers, a form of musical narrative containing pieces that have never been published or recorded before.

Booklet ansehen: https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2023/01/902356.58_digitalbooklet-2.pdf



Künstler

- Lucile Richardot
Mezzosopran
- Stéphane Degout
Bariton
- Emmanuelle Bertrand
Violoncello
- Anne de Fornel
Klavier
- Raquel Camarinha
Sopran
- Sarah Nemtanu
Violine

Komponisten

- Nadia Boulanger
- Lili Boulanger

Programm

(CD 1) NADIA BOULANGER (1887-1979)

- **Mon cœur** (Albert Samain) (02'39)
- **Écoutez la chanson bien douce** (Paul Verlaine) (06'19)
- **Soleils couchants** (Paul Verlaine) (02'22)
- **Allons voir sur le lac d'argent** pour deux voix et piano (Armand Silvestre) (02'37)
- **Versailles** (Albert Samain) (03'12)

- **Un grand sommeil noir** (Paul Verlaine)(01'49)
- **Ilda** (Albert Samain)(03'12)
- **Mon âme** (Albert Samain)(06'28)
- **Poème d'amour** (Armand Silvestre)(02'42)
- **Cantique** (Maurice Maeterlinck)(02'00)
- **Trois Pièces** pour violoncelle et piano (07'10)
- I. Modéré - II. Sans vitesse et à l'aise - III. Vite et nerveusement rythmé
- **Heures ternes** (Maurice Maeterlinck)(02'54)
- **Chanson** (Georges Delaquys)(01'05)
- **Soir d'hiver** (Nadia Boulanger)(03'15)
- **Vers la vie nouvelle**, pour piano solo (04'20)
- **Doute** (Camille Mauclair)(03'18)
- **Au bord de la route** (Camille Mauclair)(02'22)
- **J'ai frappé** (Jean-François Bourguignon)(01'55)

(CD 2) NADIA BOULANGER

- **Extase** (Victor Hugo)(02'41)
- **Aubade** (Louis Tiercelin)(01'56)
- **Désespérance** (Paul Verlaine)(02'19)
- **Élégie** (Albert Samain)(03'13)
- **La Sirène** livret d'Eugène Adenis et Gustave Desveaux-Vérité (01'47)
- **O, schwöre nicht** (Heinrich Heine)(01'58)
- **Was will die einsame Thräne** (Heinrich Heine)(02'31)
- **Ach! die Augen sind es wieder** (Heinrich Heine)(01'52)
- **Prière** (Henry Bataille)(03'05)

NADIA BOULANGER & RAOUL PUGNO (1852-1914)

Les Heures claires cycle de huit mélodies sur des poèmes d'Émile Verhaeren

- Le ciel en nuit s'est déplié (03'10)
- Avec mes sens, avec mon cœur (04'54)
- Vous m'avez dit (01'47)
- Que tes yeux clairs, tes yeux d'été (02'08)
- C'était en juin (02'22)
- Ta bonté (04'19)
- Roses de juin (02'09)
- S'il arrive jamais (01'51)
- Nadia Boulanger **Petites pièces** pour piano solo (03'53)
- **Le Beau Navire** (Georges Delaquys)(02'51)
- **La Mer** (Paul Verlaine)(02'39)
- **L'Échange** (Camille Mauclair)(03'24)
- **Le Couteau** (Camille Mauclair)(01'40)
- **Chanson** (Camille Mauclair)(02'00)

(CD 3) LILI BOULANGER (1893-1918)

- **Pièce** pour violon et piano (02'39)
- **Attente** (Maurice Maeterlinck)(02'14)
- **Reflets** (Maurice Maeterlinck)(02'49)
- **Nocturne** pour violon et piano (03'02)
- **Le Retour** (Georges Delaquys)(04'28)
- **Introduction et Cortège** pour violon et piano (03'00)
- **Clairières dans le ciel** cycle de treize mélodies (Francis Jammes)
- Elle était descendue au bas de la prairie (01'54)
- Elle est gravement gaie (01'48)
- Parfois, je suis triste (03'13)
- Un poète disait (01'39)
- Au pied de mon lit (02'09)
- Si tout ceci n'est qu'un pauvre rêve (02'08)
- Nous nous aimerons tant (02'36)
- Vous m'avez regardé avec toute votre âme (01'38)
- Les lilas qui avaient fleuri (02'38)
- Deux ancolies (01'20)
- Parce que j'ai souffert (02'45)
- Je garde une médaille d'elle (01'28)

- Demain fera un an (07'31)
- **Dans l'immense tristesse** (Bertha Galeron de Calonne)(05'13)
- **D'un matin de printemps** pour violon et piano (04'58)
- **D'un soir triste** pour violoncelle et piano, arr. de Nadia Boulanger (08'08)