



3149020940815



BENOÎT MENUT

Les îles

Benoît Menut, Emmanuelle Bertrand, Maya Villanueva, Ensemble Syntonia

1h10 CD HMM902667 June 2020

Inspired as much by the poems of Dominique Lambert and Aimé Césaire as by Nito Dariel's sculptures, Benoît Menut's first album for harmonia mundi unfolds like a paean to the ocean and to Nature: an invitation to a voyage full of contrasts and without precedent, guided by the combined artistry of the Ensemble Syntonia and two of its partners of choice!

Artists

- Ensemble Syntonia
- Emmanuelle Bertrand
Cello
- Maya Villanueva
Soprano

Composers

- Benoît Menut

Contents

BENOÎT MENUT

· **L'Oiseau Didariel**

Étude-Statue n° 5 pour piano (4'24)

· **Quanta**

Seize mélodies pour soprano, violon, violoncelle et piano

(Dominique Lambert, *Quanta*, Éditions de l'île bleue, Paris, 2020)

Quanta 1. Sables poussés par le vent (1'52)

· **Quanta 2. Je tiens la corde** (2'47)

· **Quanta 3. Îles, hosties de la déesse** (2'44)

· **Iroise**

Deux traversées pour violoncelle

I. Ar Mor (la mer) (4'13)

· **II. Ar Douar (la terre)** (3'58)

· **Quanta**

Quanta 4. Marée basse (1'45)

· **Quanta 5. Son siliceux** (1'08)

· **Quanta 6. La corde symétrique** (1'42)

· **Caraïbes**

Pour deux violoncelles (4'03)

· **Qui donc, qui donc...**

Pour soprano prenant des castagnettes et violoncelle

(Aimé Césaire, *Cadastre*, Éditions du Seuil, Paris, 1961) (3'58)

· **Paroles d'îles**

Pour soprano et piano

(Aimé Césaire, *Ferremets*, Éditions du Seuil, Paris, 1960)(3'44)

· **Canto per Matteo**

Pour violon seul (4'14)

· **Quanta**

Quanta 7. Estran, ?????? (1'34)

· **Quanta 8. Le son de mon crayon** (0'58)

· **Quanta 9. Mers cambriennes** (1'17)

· **Duo Les Îles**

Pour violon et violoncelle

I. Belle-Île (7'59)

· **Quanta**

Quanta 10. Je suis les acridiens (1'25)

· **Quanta 11. Baryum, rhodium** (0'51)

· **Quanta 12. Vagissements** (1'49)

· **Duo Les Îles**

Pour violon et violoncelle

II. Ouessant (8'08)

· **Quanta**

Quanta 13. Voyage (0'53)

· **Quanta 14. Démembré, je plonge** (0'43)

· **Quanta 15. Mort et mal enterré** (1'08)

· **Quanta 16. Syllogisme final** (3'28)