



3149020940815



BENOÎT MENUT

Les îles

Benoît Menut, Emmanuelle Bertrand, Maya Villanueva, Ensemble Syntonia

1h10 CD HMM902667 Juin 2020

Inspiré par la poésie de Dominique Lambert et d'Aimé Césaire comme par le sculpteur Nito Dariel, Benoît Menut déploie dans ce premier album pour harmonia mundi une ode à l'océan et à la nature : une invitation à un voyage aussi contrasté qu'inédit, conduit par les talents réunis de l'Ensemble Syntonia et de deux partenaires de choix !

Artistes

- Ensemble Syntonia
- Emmanuelle Bertrand
Violoncelle
- Maya Villanueva
Soprano

Compositeurs

- Benoît Menut

Programme

BENOÎT MENUT

· **L'Oiseau Didariel**

Étude-Statue n° 5 pour piano (4'24)

· **Quanta**

Seize mélodies pour soprano, violon, violoncelle et piano

(Dominique Lambert, *Quanta*, Éditions de l'île bleue, Paris, 2020)

Quanta 1. Sables poussés par le vent (1'52)

· **Quanta 2. Je tiens la corde** (2'47)

· **Quanta 3. Îles, hosties de la déesse** (2'44)

· **Iroise**

Deux traversées pour violoncelle

I. Ar Mor (la mer) (4'13)

· **II. Ar Douar (la terre)** (3'58)

· **Quanta**

Quanta 4. Marée basse (1'45)

· **Quanta 5. Son siliceux** (1'08)

· **Quanta 6. La corde symétrique** (1'42)

· **Caraïbes**

Pour deux violoncelles (4'03)

· **Qui donc, qui donc...**

Pour soprano prenant des castagnettes et violoncelle

(Aimé Césaire, *Cadastre*, Éditions du Seuil, Paris, 1961) (3'58)

· **Paroles d'îles**

Pour soprano et piano

(Aimé Césaire, *Ferremets*, Éditions du Seuil, Paris, 1960)(3'44)

· **Canto per Matteo**

Pour violon seul (4'14)

· **Quanta**

Quanta 7. Estran, ?????? (1'34)

· **Quanta 8. Le son de mon crayon** (0'58)

· **Quanta 9. Mers cambriennes** (1'17)

· **Duo Les Îles**

Pour violon et violoncelle

I. Belle-Île (7'59)

· **Quanta**

Quanta 10. Je suis les acridiens (1'25)

· **Quanta 11. Baryum, rhodium** (0'51)

· **Quanta 12. Vagissements** (1'49)

· **Duo Les Îles**

Pour violon et violoncelle

II. Ouessant (8'08)

· **Quanta**

Quanta 13. Voyage (0'53)

· **Quanta 14. Démembré, je plonge** (0'43)

· **Quanta 15. Mort et mal enterré** (1'08)

· **Quanta 16. Syllogisme final** (3'28)