



794881600120

JEAN-PHILIPPE RAMEAU

Les Indes Galantes (orchestral suites)

La Chapelle Royale, Philippe Herreweghe

0h43 Digital HMA1951130 June 2000

Back to The Indes Galantes

'The public's having seemed less satisfied with the scenes of *Les Indes galantes* than with the rest of ther work, I have not thought it necessary to appeal to its judgment, and it is for this reason that I am presenting to it only the Symphonies intermingled with some of the sung Airs (...) from the Prologue, as well as the first three Entrées (...) out of which I have shaped four large Concerts in different keys.'" Jean-Philippe Rameau.

Artists

- La Chapelle Royale
- Philippe Herreweghe
Conductor

Composers

- Jean-Philippe Rameau

Contents

- Ouverture (2'52)
- Entrée des Quatre-Nations (1'35)
- Air Polonois (1'50)
- Menuets (1'46)
- Air pour les Guerriers portans les drapeaux (1'18)
- Air pour les Amants qui suivent Bellone et pour les Amantes qui tâchent de les retenir (1'16)
- Gavotte (0'40)
- Air pour les Amours (1'03)
- Air pour les Esclaves Africains (1'38)
- Rigaudons en Rondeau (1'16)
- Tambourins (1'23)
- Air des Sauvages (1'56)
- Contredanses (1'49)
- Ritournelle des fleurs (1'17)
- Loure en Rondeau (1'34)
- Gavotte (2'26)
- Orage - Air pour Borée et la Rose (1'45)
- Air pour Zéphire (2'12)
- Marche des Persans (1'13)
- Gavotte (0'53)
- Air tendre pour la Rose (1'37)
- Air grave pour les Incas du Pérou (1'37)
- Adoration du Soleil (1'26)
- Chaconne (6'20)