



JEAN-PHILIPPE RAMEAU

Les Indes Galantes (suites d'orchestre)

La Chapelle Royale, Philippe Herreweghe

||| Oh43 Digital HMA1951130 Juin 2000



794881600120

Le retour des Indes galantes

"Le public aiant paru moins satisfait des scènes des INDES GALANTES, que du reste de l'Ouvrage, je n'ai pas crû devoir appeler de son Jugement : & c'est pour cette raison que je ne lui présente ici que les Symphonies entremêlées des Airs chantants (...), tant du prologue, que des trois premières entrées (...) dont j'ai formé quatre grands Concerts en différens Tons..." Jean-Philippe Rameau.

Artistes

- La Chapelle Royale
- Philippe Herreweghe
Direction

Compositeurs

- Jean-Philippe Rameau

Programme

- Ouverture (2'52)
- Entrée des Quatre-Nations (1'35)
- Air Polonois (1'50)
- Menuets (1'46)
- Air pour les Guerriers portans les drapeaux (1'18)
- Air pour les Amants qui suivent Bellone et pour les Amantes qui tâchent de les retenir (1'16)
- Gavotte (0'40)
- Air pour les Amours (1'03)
- Air pour les Esclaves Africains (1'38)
- Rigaudons en Rondeau (1'16)
- Tambourins (1'23)
- Air des Sauvages (1'56)
- Contredanses (1'49)
- Ritournelle des fleurs (1'17)
- Loure en Rondeau (1'34)
- Gavotte (2'26)
- Orage - Air pour Borée et la Rose (1'45)
- Air pour Zéphire (2'12)
- Marche des Persans (1'13)
- Gavotte (0'53)
- Air tendre pour la Rose (1'37)
- Air grave pour les Incas du Pérou (1'37)
- Adoration du Soleil (1'26)
- Chaconne (6'20)