



3149020940082



Anthologie

# « Les Plaisirs du Louvre ». *Airs für den Hof von Ludwig XIII.*

Ensemble Correspondances, Sébastien Daucé

1h21 1 CD HMM905320 Mai 2020

Vor Versailles war im Königreich Frankreich das Epizentrum der Macht der Louvre, ein veritables Zeremonientheater, dem herrliche Musik einen besonderen Glanz verlieh. Während der Regentschaft Ludwigs XIII. waren das *Air de cour* und das *ballet* Antrieb für Elitekomponisten wie Moulinié, Guédron und Chancy. Boësset, der renommierteste von ihnen, entwickelte das von der Renaissance geerbte polyphone Lied zu einem eher gemüthhaften Genre: Noch vor der Prachtentfaltung unter dem Sonnenkönig entstand eine Flut fein gearbeiteter Miniaturen, die uns hier die hochbegabten Musiker des Ensemble Correspondances zu Gehör bringen.



## Künstler

- Ensemble Correspondances
- Sébastien Daucé  
Leitung

## Komponisten

- Antoine Boësset
- Anonymous
- Etienne Moulinié
- Louis XIII
- Jacques Champion de Chambonnières
- Louis Couperin
- François de Chancy

## Programm

ANTOINE BOËSSET

- **"Reine que je sers et que je connais" (Concert de Diane et ses Nymphes)** (2'12)
- **"Bien loin profanes de ces lieux" (Concert des Nymphes des Bois)** (1'30)
- **"Je perds le repos et les sens"** (2'37)

ANONYMOUS

- **"Cesse mortel d'importuner" (Juste mespris de sainte Agnez)** (5'23)

ANTOINE BOËSSET

- **"Astres pleins de malheurs" (Récit de la Nuit)** (4'16)

ETIENNE MOULINIÉ [1600-1669]

- **"Rompez les charmes du sommeil" (Air de la Ridicule)** (4'01)

ANONYMOUS

- **Les Suisses** (0'55)
- **Les Suissesses** (0'41)

ANTOINE BOËSSET

- **"Monarque triomphant" (Au Roy)** (2'59)

LOUIS XIII [1601-1643]

- **Les Gascons** (1'02)

ANONYMOUS

· ***M. de Liancourt*** (0'44)

· ***Les Vallets de la Faïste*** (1'00)

ANTOINE BOËSSET

· **"Je suis l'adorable Équité" (Récit de la Félicité, la Justice, et les Amours)**  
(2'56)

ETIENNE MOULINIÉ [1600-1669]

· **"Il sort de nos corps emplumés" (Concert de différents oyseaux)** (5'52)

ANTOINE BOËSSET

· **"Aime-moi, Cloris" (Dialogue)** (3'32)

ETIENNE MOULINIÉ [1600-1669]

· **"Ô doux Sommeil que tes songes aimables"** (3'02)

ANTOINE BOËSSET

· **"Fut-il jamais une rigueur pareille"** (2'41)

· **"Que prétendez-vous mes désirs"** (2'51)

JACQUES CHAMPION DE CHAMBONNIÈRES [1602-1672]

· ***L'Entretien des Dieux*** (5'12)

ANONYMOUS

· **"Quels tourments rigoureux" (Le Purgatoire)** (3'52)

ANTOINE BOËSSET

· **"Ne vante point, flambeau des cieux"** (2'23)

· **"Ce roi vainqueur de nos malheurs" (Pour le Roy)** (2'09)

LOUIS COUPERIN [c.1626-1661]

· ***La Piémontoise*** (1'28)

ANTOINE BOËSSET

· **"Segua chi vuol iniquo Amore"** (2'24)

ANONYMOUS

· **"Conseille-moi mon coeur (David disgracié)** (4'00)

ANTOINE BOËSSET

· **"Me veux-tu voir mourir"** (2'59)

FRANÇOIS DE CHANCY

· **"Rares fleurs vivante peinture"** (5'12)

ANTOINE BOËSSET

· **"Ô mort l'objet de mes plaisirs"** (3'14)