



3149020940082



Anthology

« Les Plaisirs du Louvre ». *Airs for the Court of Louis XIII*

Ensemble Correspondances, Sébastien Daucé

1h21 1 CD HMM905320 May 2020

Before Versailles, the epicentre of power in the Kingdom of France was the Louvre, a genuine theatre of ceremonies where music was duty-bound to impress with its magnificence. In the reign of Louis XIII, the *air de cour* and *ballet* mobilised the elite of composers such as Moulinié, Guéron and Chancy. The most famous of them, Boësset, guided the polyphonic *air* inherited from the Renaissance towards a more intimate conception: before the sumptuous splendours to come in the shadow of the Sun King, it is a rich array of delicately chiselled miniatures that the combined talents of the Ensemble Correspondances give us the opportunity to hear today.



Artists

- Ensemble Correspondances
- Sébastien Daucé
Conductor

Composers

- Antoine Boësset
- Anonymous
- Etienne Moulinié
- Louis XIII
- Jacques Champion de Chambonnières
- Louis Couperin
- François de Chancy

Contents

ANTOINE BOËSSET

- "Reine que je sers et que je connais" (*Concert de Diane et ses Nymphes*) (2'12)
- "Bien loin profanes de ces lieux" (*Concert des Nymphes des Bois*) (1'30)
- "Je perds le repos et les sens" (2'37)

ANONYMOUS

- "Cesse mortel d'importuner" (*Juste mespris de sainte Agnez*) (5'23)

ANTOINE BOËSSET

- "Astres pleins de malheurs" (*Récit de la Nuit*) (4'16)

ETIENNE MOULINIÉ [1600-1669]

- "Rompez les charmes du sommeil" (*Air de la Ridicule*) (4'01)

ANONYMOUS

- *Les Suisses* (0'55)
- *Les Suissesses* (0'41)

ANTOINE BOËSSET

- "Monarque triomphant" (*Au Roy*) (2'59)

LOUIS XIII [1601-1643]

- *Les Gascons* (1'02)

ANONYMOUS

· ***M. de Liancourt*** (0'44)

· ***Les Vallets de la Faïste*** (1'00)

ANTOINE BOËSSET

· **"Je suis l'adorable Équité" (Récit de la Félicité, la Justice, et les Amours)**
(2'56)

ETIENNE MOULINIÉ [1600-1669]

· **"Il sort de nos corps emplumés" (Concert de différents oyseaux)** (5'52)

ANTOINE BOËSSET

· **"Aime-moi, Cloris" (Dialogue)** (3'32)

ETIENNE MOULINIÉ [1600-1669]

· **"Ô doux Sommeil que tes songes aimables"** (3'02)

ANTOINE BOËSSET

· **"Fut-il jamais une rigueur pareille"** (2'41)

· **"Que prétendez-vous mes désirs"** (2'51)

JACQUES CHAMPION DE CHAMBONNIÈRES [1602-1672]

· ***L'Entretien des Dieux*** (5'12)

ANONYMOUS

· **"Quels tourments rigoureux" (Le Purgatoire)** (3'52)

ANTOINE BOËSSET

· **"Ne vante point, flambeau des cieux"** (2'23)

· **"Ce roi vainqueur de nos malheurs" (Pour le Roy)** (2'09)

LOUIS COUPERIN [c.1626-1661]

· ***La Piémontoise*** (1'28)

ANTOINE BOËSSET

· **"Segua chi vuol iniquo Amore"** (2'24)

ANONYMOUS

· **"Conseille-moi mon coeur (David disgracié)** (4'00)

ANTOINE BOËSSET

· **"Me veux-tu voir mourir"** (2'59)

FRANÇOIS DE CHANCY

· **"Rares fleurs vivante peinture"** (5'12)

ANTOINE BOËSSET

· **"Ô mort l'objet de mes plaisirs"** (3'14)