



3149020940082



Anthologie

« Les Plaisirs du Louvre ». Airs pour la Chambre de Louis XIII

Ensemble Correspondances, Sébastien Daucé

1h21 1 CD HMM905320 Mai 2020

Avant Versailles, l'épicentre du pouvoir au Royaume de France était le Louvre, véritable théâtre de cérémonials où la musique se devait de briller par sa magnificence. Durant le règne de Louis XIII, l'air de cour et le ballet mobilisent l'élite de compositeurs tels que Moulinié, Guédrón et Chancy. Le plus réputé d'entre eux, Boësset, fera évoluer l'air polyphonique hérité de la Renaissance vers une conception plus intime : avant les fastes à venir à l'ombre du Roi-Soleil, un éventail de miniatures délicatement ciselées s'offre aujourd'hui à nos oreilles grâce aux talents réunis des musiciens de l'Ensemble Correspondances.



Artistes

- Ensemble Correspondances
- Sébastien Daucé
Direction

Compositeurs

- Antoine Boësset
- Anonymous
- Etienne Moulinié
- Louis XIII
- Jacques Champion de Chambonnières
- Louis Couperin
- François de Chancy

Programme

ANTOINE BOËSSET

- **"Reine que je sers et que je connais" (Concert de Diane et ses Nymphes)** (2'12)
- **"Bien loin profanes de ces lieux" (Concert des Nymphes des Bois)** (1'30)
- **"Je perds le repos et les sens"** (2'37)

ANONYMOUS

- **"Cesse mortel d'importuner" (Juste mespris de sainte Agnez)** (5'23)

ANTOINE BOËSSET

- **"Astres pleins de malheurs" (Récit de la Nuit)** (4'16)

ETIENNE MOULINIÉ [1600-1669]

- **"Rompez les charmes du sommeil" (Air de la Ridicule)** (4'01)

ANONYMOUS

- **Les Suisses** (0'55)

- **Les Suissesses** (0'41)

ANTOINE BOËSSET

- **"Monarque triomphant" (Au Roy)** (2'59)

LOUIS XIII [1601-1643]

- **Les Gascons** (1'02)

ANONYMOUS

- *M. de Liancourt* (0'44)
- *Les Vallets de la Faïste* (1'00)
ANTOINE BOËSSET
- "**Je suis l'adorable Équité**" (**Récit de la Félicité, la Justice, et les Amours**) (2'56)
ETIENNE MOULINIÉ [1600-1669]
- "**Il sort de nos corps emplumés**" (**Concert de différents oyseaux**) (5'52)
ANTOINE BOËSSET
- "**Aime-moi, Cloris**" (**Dialogue**) (3'32)
ETIENNE MOULINIÉ [1600-1669]
- "**Ô doux Sommeil que tes songes aimables**" (3'02)
ANTOINE BOËSSET
- "**Fut-il jamais une rigueur pareille**" (2'41)
- "**Que prétendez-vous mes désirs**" (2'51)
JACQUES CHAMPION DE CHAMBONNIÈRES [1602-1672]
- *L'Entretien des Dieux* (5'12)
ANONYMOUS
- "**Quels tourments rigoureux**" (**Le Purgatoire**) (3'52)
ANTOINE BOËSSET
- "**Ne vante point, flambeau des cieux**" (2'23)
- "**Ce roi vainqueur de nos malheurs**" (**Pour le Roy**) (2'09)
LOUIS COUPERIN [c.1626-1661]
- *La Piémontoise* (1'28)
ANTOINE BOËSSET
- "**Segua chi vuol iniquo Amore**" (2'24)
ANONYMOUS
- "**Conseille-moi mon coeur (David disgracié)**" (4'00)
ANTOINE BOËSSET
- "**Me veux-tu voir mourir**" (2'59)
FRANÇOIS DE CHANCY
- "**Rares fleurs vivante peinture**" (5'12)
ANTOINE BOËSSET
- "**Ô mort l'objet de mes plaisirs**" (3'14)