



3149020216422

DEBUSSY - CHOPIN

Debussy meets Chopin

Javier Perianes

1h11 Digital HMC902164 November 2013

Chopin und Debussy: Zwei Suchende nach dem Absoluten und dem Wesen der Kunst, denen es zugleich gelang, die musikalische Handwerkslehre wie auch ihre überragende Kompositionstechnik vergessen zu machen. Die Gemeinsamkeiten zwischen beiden sind ebenso zahlreich wie subtil, niemals offensichtlich und dennoch sehr weitreichend: Javier Perianes hat sich der Herausforderung gestellt, die künstlerischen Verbindungslinien zwischen beiden Genies zu veranschaulichen, die ihr jeweiliges Jahrhundert so weit überragen.



Künstler Komponisten

- Javier Perianes
Klavier
- Frederic Chopin
- Claude Debussy

Programm

FREDERIC CHOPIN [1810-1849]

• **Berceuse op.57.** *Andante* (4'21)

CLAUDE DEBUSSY [1862-1918]

• **Suite bergamasque :** *Clair de lune. Andante très expressif* (5'28)

FREDERIC CHOPIN [1810-1849]

• **Étude op.25 n°1** en La bémol majeur / *A flat major* / As-Dur - *Allegro sostenuto* (2'40)

CLAUDE DEBUSSY [1862-1918]

• **Étude XI.** Pour les arpèges composés (5'38)

FREDERIC CHOPIN [1810-1849]

• **Ballade op.52** en fa mineur / *F minor* / f-Moll. *Andante con moto* (11'50)

CLAUDE DEBUSSY [1862-1918]

• **Préludes**, Premier Livre : 4. Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir. *Modéré* (3'44)

FREDERIC CHOPIN [1810-1849]

• **"Grande valse brillante" op.34 n°2** en la mineur / *A minor* / a-Moll (5'35)

CLAUDE DEBUSSY [1862-1918]

• **La plus que lente.** Valse (4'52)

FREDERIC CHOPIN [1810-1849]

· **Prélude op.28 n°1** en Ut majeur / *C major* / C-Dur. *Agitato* (0'36)

CLAUDE DEBUSSY [1862-1918]

· **Préludes**, Premier Livre : 1. Danseuses de Delphes. *Lent et grave* (3'11)

FREDERIC CHOPIN [1810-1849]

· **Nocturne op.15 n°2** en Fa dièse majeur / *F sharp major* / Fis-Dur (3'21)

CLAUDE DEBUSSY [1862-1918]

· **Préludes**, Deuxième Livre : 7. La terrasse des audiences du clair de lune. *Lent* (4'03)

FREDERIC CHOPIN [1810-1849]

· **Barcarolle op.60**. *Allegretto* en Fa dièse majeur / *F sharp major* / Fis-Dur (9'18)

CLAUDE DEBUSSY [1862-1918]

· **L'Isle joyeuse**. Quasi una cadenza - Tempo : Modéré et très souple (6'37)