



3149020216422

DEBUSSY - CHOPIN

Debussy meets Chopin

Javier Perianes

1h11 Digital HMC902164 November 2013

Chopin and Debussy: two seekers of the absolute who, in their art distilled to the quintessence, succeeded in erasing all traces of their workmanship and their supreme compositional technique. The connections between them are as numerous as they are subtle, never obvious, yet so very profound: the achievement of Javier Perianes here is to have teased out the artistic thread linking two geniuses who soar high above their respective centuries.

Carrefour
de Lodéon



Artists

- Javier Perianes
Piano

Composers

- Frederic Chopin
- Claude Debussy

Contents

FREDERIC CHOPIN [1810-1849]

• **Berceuse op.57.** *Andante* (4'21)

CLAUDE DEBUSSY [1862-1918]

• **Suite bergamasque :** *Clair de lune. Andante très expressif* (5'28)

FREDERIC CHOPIN [1810-1849]

• **Étude op.25 n°1** en La bémol majeur / *A flat major / As-Dur - Allegro sostenuto* (2'40)

CLAUDE DEBUSSY [1862-1918]

• **Étude XI.** Pour les arpèges composés (5'38)

FREDERIC CHOPIN [1810-1849]

• **Ballade op.52** en fa mineur / *F minor / f-Moll. Andante con moto* (11'50)

CLAUDE DEBUSSY [1862-1918]

• **Préludes, Premier Livre :** 4. Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir. *Modéré* (3'44)

FREDERIC CHOPIN [1810-1849]

• **"Grande valse brillante" op.34 n°2** en la mineur / *A minor / a-Moll* (5'35)

CLAUDE DEBUSSY [1862-1918]

• **La plus que lente.** Valse (4'52)

FREDERIC CHOPIN [1810-1849]

• **Prélude op.28 n°1** en Ut majeur / *C major / C-Dur. Agitato* (0'36)

CLAUDE DEBUSSY [1862-1918]

· **Préludes**, Premier Livre : 1. Danseuses de Delphes. *Lent et grave* (3'11)

FREDERIC CHOPIN [1810-1849]

· **Nocturne op.15 n°2** en Fa dièse majeur / *F sharp major* / Fis-Dur (3'21)

CLAUDE DEBUSSY [1862-1918]

· **Préludes**, Deuxième Livre : 7. La terrasse des audiences du clair de lune. *Lent* (4'03)

FREDERIC CHOPIN [1810-1849]

· **Barcarolle op.60**. *Allegretto* en Fa dièse majeur / *F sharp major* / Fis-Dur (9'18)

CLAUDE DEBUSSY [1862-1918]

· **L'Isle joyeuse**. Quasi una cadenza - Tempo : Modéré et très souple (6'37)