



3149020198513

GYÖRGY LIGETI

# Lux Aeterna. Trois fantaisies d'après Hölderlin. Sonate pour alto solo

Cappella Amsterdam, MusikFabrik, Daniel Reuss

1h04 1 CD HMG501985 Juin 2016

Ligeti et Heppener sont tous deux issus de cette génération des années vingt sur laquelle reposa l'avant-garde musicale de l'après-guerre. *Lux Aeterna*, utilisé par Stanley Kubrick dans son film 2001 : *l'odyssée de l'espace*, illustre la mise en place d'un nouveau langage musical. Plus tardive, la *Sonate pour alto solo* évoque autant la polyphonie du XIVe siècle que certaines musiques ethniques. *Im Gestein*, cycle de lieder sur des poèmes de Paul Celan qui valut à Heppener le prix Matthijs Vermeulen en 1993.

Ce titre est paru pour la première fois en 2008.



## Artistes

- Cappella Amsterdam
- musikFabrik
- Suzanne van Els  
Alto
- Daniel Reuss  
Direction

## Compositeurs

- György Ligeti
- Robert Heppener

## Programme

GYÖRGY LIGETI [1923-2006]

- **Sonata for solo viola** (1991-94). 1. Hora lungă (1994)  
Lento rubato (ma ritmico) (6'21)
- **Lux aeterna** for sixteen-part mixed choir a cappella  
Sostenuto, molto calmo "wie aus der Ferne" (9'50)
- **Sonata for solo viola**. 3. Facsar (1992)  
Andante cantabile ed espressivo, with swing (5'52)

### Drei Phantasien nach Friedrich Hölderlin

- I. Hälfte des Lebens (3'43)
- II. Wenn aus der Ferne (5'29)
- III. Abendphantasie (3'34)
- **Sonata for solo viola**. 2. Loop (1991)  
Molto vivace, ritmico (2'31)

ROBERT HEPPENER [1925-]

### Im Gestein (1992)

A cycle of six choral songs on poems by Paul Celan for mixed choir, percussion and string quintet

- I. Flügelnacht I (5'07)

- II. Die Halde (2'26)
- III. Nacht (5'00)
- IV. Zuversicht (2'01)
- V. Schneebett (3'03)
- VI. Flügelnacht II (4'50)
- **Libera me, Domine** (Gregorian repertoire)(4'35)