



3149020188934

PIETRO LOCATELLI

Concerti grossi op.1

Freiburger Barockorchester, Gottfried von der Goltz

1h01 1 CD HMA1951889 August 2016

Ein barocker Paganini!

Wie Vivaldi war auch Pietro Antonio Locatelli sowohl ein außergewöhnlicher Instrumentalist als auch ein erfahrener Komponist. Von 1723 an setzte er ganz Europa mit seinen virtuoson Fähigkeiten in Erstaunen. Natürlich verdanken seine Concerti Grossi dem Vorbild Corellis eine Menge, nur daß der Schüler in vieler Hinsicht den Meister immer wieder überflügelt. Hohe Lagen, virtuose Arpeggios, Doppelgriffe, komplexe Triller, weite Intervallsprünge in rasendem Tempo: Nur Nicolò Paganini wagte vergleichbar schwierige Passagen, aber erst ein Jahrhundert später!



Künstler

- Freiburger Barockorchester
- Gottfried von der Goltz
Leitung

Komponisten

- Pietro Locatelli

Programm

PIETRO LOCATELLI [1695-1764]

• **Concerto XI a quattro**

en ut mineur / *C minor* / c-moll

Largo (2'30)

• *Allemanda*. Allegro (2'42)

• *Sarabanda*. Largo (2'24)

• *Giga*. Allegro (2'39)

• **Concerto VIII "pastorale" a cinque**

en fa mineur / *F minor* / f-moll

Largo. Grave (2'27)

• Vivace (1'28)

• Grave (2'20)

• Largo Andante (2'39)

• Andante (1'48)

• *Pastorale ad libitum obbligata con tutto il concerto grosso*. Largo Andante (3'39)

• **Concerto VII a cinque**

en Fa majeur / *F major* / F-dur

Allegro (2'06)

· Largo (3'13)

· Allegro (2'41)

· **Concerto II a quattro**

en ut mineur / *C minor* / c-moll

Adagio (1'58)

· Allegro (2'09)

· Largo (2'09)

· Allegro (1'13)

· Allegro (2'20)

· **Concerto IX a quattro**

en Ré majeur / *D major* / D-dur

Allegro (1'56)

· Largo (0'52)

· Allemanda. Allegro (2'06)

· Sarabanda. Largo (3'05)

· Allegro (3'05)

· **Concerto IV a quattro**

en mi mineur / *E minor* / e-moll

Adagio (2'11)

· Allegro (2'01)

· Largo (1'13)

· Allegro (1'59)