



3149020188934

PIETRO LOCATELLI

Concerti grossi op.1 n°2, 4, 7-10

Freiburger Barockorchester, Gottfried von der Goltz

1h01 1 CD HMA1951889 Août 2016

Un Paganini baroque !

A l'image d'un Vivaldi, le Bergamasque Locatelli réunissait d'éminentes compétences d'instrumentiste et de compositeur érudit. En tant que virtuose, il éblouit l'Europe à partir de 1723. Certes, ses *Concerti grossi* doivent beaucoup au modèle de Corelli... si ce n'est qu'à bien des égards, l'élève dépasse constamment le maître. Positions extrêmes, arpèges virtuoses, triples cordes, trilles complexes, grands sauts d'intervalles dans des *tempi* très rapides : seul Nicolò Paganini oserait des passages d'une difficulté comparable, mais un siècle plus tard !



Artistes

- Freiburger Barockorchester
- Gottfried von der Goltz
Direction

Compositeurs

- Pietro Locatelli

Programme

PIETRO LOCATELLI [1695-1764]

• **Concerto XI a quattro**

en ut mineur / *C minor* / c-moll

Largo (2'30)

• *Allemanda*. Allegro (2'42)

• *Sarabanda*. Largo (2'24)

• *Giga*. Allegro (2'39)

• **Concerto VIII "pastorale" a cinque**

en fa mineur / *F minor* / f-moll

Largo. Grave (2'27)

• Vivace (1'28)

• Grave (2'20)

• Largo Andante (2'39)

• Andante (1'48)

• *Pastorale ad libitum obbligata con tutto il concerto grosso*. Largo Andante (3'39)

• **Concerto VII a cinque**

en Fa majeur / *F major* / F-dur

Allegro (2'06)

· Largo (3'13)

· Allegro (2'41)

· **Concerto II a quattro**

en ut mineur / *C minor* / c-moll

Adagio (1'58)

· Allegro (2'09)

· Largo (2'09)

· Allegro (1'13)

· Allegro (2'20)

· **Concerto IX a quattro**

en Ré majeur / *D major* / D-dur

Allegro (1'56)

· Largo (0'52)

· Allemanda. Allegro (2'06)

· Sarabanda. Largo (3'05)

· Allegro (3'05)

· **Concerto IV a quattro**

en mi mineur / *E minor* / e-moll

Adagio (2'11)

· Allegro (2'01)

· Largo (1'13)

· Allegro (1'59)