



3149020945384



IGOR STRAVINSKY

The Firebird

Orchestre Philharmonique du Luxembourg, Gustavo Gimeno

1h17 1 CD HMM905303 August 2022

Funkelnde Postromantik bei L'Oiseau de feu (1910), eleganter Neoklassizismus bei Apollon musagète (1928) – hier zeigt sich die geniale Vielseitigkeit von Igor Strawinsky. Er schuf zwei mannigfaltige und höchst unterschiedliche Welten: Der schillernden Tradition der russischen Folklore steht das apollinische Gefilde der griechischen Mythologie gegenüber. In ihrer zweiten Aufnahme für harmonia mundi entfalten Gustavo Gimeno und das Orchestre Philharmonique du Luxembourg die ganze Pracht dieser beiden bedeutenden Ballette aus den ersten Dekaden des 20. Jahrhunderts.

Booklet ansehen: https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2022/12/5303_digitalbooklet.pdf



Künstler

- Orchestre Philharmonique du Luxembourg
- Gustavo Gimeno
Leitung

Komponisten

- Igor Strawinsky

Programm

IGOR STRAVINSKY [1882-1971]

L'Oiseau de feu (The Firebird)

ballet en deux tableaux

1er tableau

- Introduction (2'39)
- Le Jardin enchanté de Kachtcheï (The Enchanted Garden of Koschei) (1'50)
- Apparition de l'Oiseau de feu, poursuivi par Ivan Tsarévitch (Appearance of the Firebird, Pursued by Prince Ivan) (2'18)
- Danse de l'Oiseau de feu (Dance of the Firebird) (1'21)
- Capture de l'Oiseau de feu par Ivan Tsarévitch (Capture of the Firebird by Prince Ivan) (0'48)
- Supplications de l'Oiseau de feu (Supplication of the Firebird) (6'00)
- Apparition des treize princesses enchantées (Appearance of the Thirteen Enchanted Princesses) (2'21)
- Jeu des princesses avec les pommes d'or. Scherzo (The Princesses' Game with the Golden Apples) (2'26)

- Brusque apparition d'Ivan Tsarévitch
(Sudden Appearance of Prince Ivan)(1'18)
- Khorovode (Ronde) des princesses
(Khorovod [Round Dance] of the Princesses)(4'42)
- Lever du jour - Ivan Tsarévitch pénètre dans le palais de Kachtcheï
(Daybreak - Prince Ivan Penetrates Koschei's Palace)(1'34)
- Carillon féérique, apparition des monstres-gardiens de Kachtcheï et capture d'Ivan Tsarévitch
(Magic Carillon, Appearance of Koschei's Monster Guardians, and Capture of Prince Ivan)(1'23)
- Arrivée de Kachtcheï l'Immortel
(Arrival of Koschei the Immortal)(1'14)
- Dialogue de Kachtcheï avec Ivan Tsarévitch
(Dialogue of Koschei and Prince Ivan)(1'02)
- Intercession des princesses
(Intercession of the Princesses)(1'06)
- Apparition de l'Oiseau de feu
(Appearance of the Firebird)(0'32)
- Danse de la suite de Kachtcheï, enchantée par l'Oiseau de feu
(Dance of Koschei's Retinue, Enchanted by the Firebird)(0'44)
- Danse infernale de tous les sujets de Kachtcheï
(Infernal Dance of All Koschei's Subjects)(4'36)
- Berceuse (L'Oiseau de feu)
(Lullaby - The Firebird)(3'04)
- Réveil de Kachtcheï - Mort de Kachtcheï - Profondes ténèbres
(Koschei's Awakening - Koschei's Death - Profound Darkness)(2'44)
- **L'Oiseau de feu** (The Firebird)
ballet en deux tableaux
2nd tableau
Disparition du palais et des sortilèges de Kachtcheï, animation des chevaliers pétrifiés, allégresse générale
(Disappearance of Koschei's Palace and Magical Creations, Return to Life of the Petrified Knights, General Rejoicing)(2'58)
- **Apollon musagète** (Apollo)
Ballet en deux tableaux pour orchestre à cordes
1er tableau
Naissance d'Apollon (4'55)
- **Apollon musagète** 2nd tableau
- Variation d'Apollon (Apollon et les Muses)(3'02)
- Pas d'action (Apollon et les trois muses : Calliope, Polymnie et Terpsichore)
(4'26)
- Variation de Calliope (L'Alexandrin)(1'36)
- Variation de Polymnie (1'19)
- Variation de Terpsichore (1'40)
- Variation d'Apollon (2'28)
- Pas de deux (Apollon et Terpsichore)(3'52)
- Coda (Apollon et les Muses)(3'29)
- Apothéose (3'31)