



3149020945384



IGOR STRAVINSKY

## The Firebird

Orchestre Philharmonique du Luxembourg, Gustavo Gimeno

1h17 1 CD HMM905303 August 2022

Post-Romantic dazzle in *The Firebird* (1910), neo-classical elegance in *Apollon musagète* (1928): Igor Stravinsky is revealed here in all his diverse genius. Between the shimmering world of Russian folk traditions and the Apollonian cosmos of Greek mythology, he creates two radically different and protean musical universes. For their second recording with harmonia mundi, Gustavo Gimeno and the Orchestre Philharmonique du Luxembourg reveal the splendours of these two major ballets of the early twentieth century.

View the booklet: [https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2022/12/5303\\_digitalbooklet.pdf](https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2022/12/5303_digitalbooklet.pdf)



### Artists

- Orchestre Philharmonique du Luxembourg
- Gustavo Gimeno  
Conductor

### Composers

- Igor Stravinsky

### Contents

IGOR STRAVINSKY [1882-1971]

#### **L'Oiseau de feu** (The Firebird)

ballet en deux tableaux

1er tableau

- Introduction (2'39)
- Le Jardin enchanté de Kachtcheï  
(The Enchanted Garden of Koschei)(1'50)
- Apparition de l'Oiseau de feu, poursuivi par Ivan Tsarévitch  
(Appearance of the Firebird, Pursued by Prince Ivan)(2'18)
- Danse de l'Oiseau de feu  
(Dance of the Firebird)(1'21)
- Capture de l'Oiseau de feu par Ivan Tsarévitch  
(Capture of the Firebird by Prince Ivan)(0'48)
- Supplications de l'Oiseau de feu  
(Supplication of the Firebird)(6'00)
- Apparition des treize princesses enchantées  
(Appearance of the Thirteen Enchanted Princesses)(2'21)
- Jeu des princesses avec les pommes d'or. Scherzo  
(The Princesses' Game with the Golden Apples)(2'26)
- Brusque apparition d'Ivan Tsarévitch

(Sudden Appearance of Prince Ivan)(1'18)  
 · Khorovode (Ronde) des princesses  
 (Khorovod [Round Dance] of the Princesses)(4'42)  
 · Lever du jour - Ivan Tsarévitch pénètre dans le palais de Kachtcheï  
 (Daybreak - Prince Ivan Penetrates Koschei's Palace)(1'34)  
 · Carillon féérique, apparition des monstres-gardiens de Kachtcheï et capture  
 d'Ivan Tsarévitch  
 (Magic Carillon, Appearance of Koschei's Monster Guardians, and Capture of  
 Prince Ivan)(1'23)  
 · Arrivée de Kachtcheï l'Immortel  
 (Arrival of Koschei the Immortal)(1'14)  
 · Dialogue de Kachtcheï avec Ivan Tsarévitch  
 (Dialogue of Koschei and Prince Ivan)(1'02)  
 · Intercession des princesses  
 (Intercession of the Princesses)(1'06)  
 · Apparition de l'Oiseau de feu  
 (Appearance of the Firebird)(0'32)  
 · Danse de la suite de Kachtcheï, enchantée par l'Oiseau de feu  
 (Dance of Koschei's Retinue, Enchanted by the Firebird)(0'44)  
 · Danse infernale de tous les sujets de Kachtcheï  
 (Infernal Dance of All Koschei's Subjects)(4'36)  
 · Berceuse (L'Oiseau de feu)  
 (Lullaby - The Firebird)(3'04)  
 · Réveil de Kachtcheï - Mort de Kachtcheï - Profondes ténèbres  
 (Koschei's Awakening - Koschei's Death - Profound Darkness)(2'44)  
 · **L'Oiseau de feu** (The Firebird)  
 ballet en deux tableaux  
 2nd tableau  
 Disparition du palais et des sortilèges de Kachtcheï, animation des chevaliers  
 pétrifiés, allégresse générale  
 (Disappearance of Koschei's Palace and Magical Creations, Return to Life of the  
 Petrified Knights, General Rejoicing)(2'58)  
 · **Apollon musagète** (Apollo)  
 Ballet en deux tableaux pour orchestre à cordes  
 1er tableau  
 Naissance d'Apollon (4'55)  
**Apollon musagète** 2nd tableau  
 · Variation d'Apollon (Apollon et les Muses)(3'02)  
 · Pas d'action (Apollon et les trois muses : Calliope, Polymnie et Terpsichore)  
 (4'26)  
 · Variation de Calliope (L'Alexandrin)(1'36)  
 · Variation de Polymnie (1'19)  
 · Variation de Terpsichore (1'40)  
 · Variation d'Apollon (2'28)  
 · Pas de deux (Apollon et Terpsichore)(3'52)  
 · Coda (Apollon et les Muses)(3'29)  
 · Apothéose (3'31)