



3149020938690



JEAN-BAPTISTE LULLY

## Atys

Les Arts Florissants, William Christie

2h50 3 CD HAX8901257.59 September 2019

The triumphant success of *Atys* in 1987 in Paris revealed much more than a lost work: the opera restored Lully's place in the musical pantheon, began the public's love affair with French Baroque music, and helped Les Arts Florissants to gain repute as a force to be reckoned with on the operatic scene. A benchmark for subsequent generations of performers, this iconic recording of *Atys* was well worth being reissued to celebrate the ensemble that turns 40 this year!

### Künstler

- Guy de Mey  
Tenor
- Guillemette Laurens  
Mezzosopran
- Terence Charlston  
Sopran
- Jean-François Gardeil  
Bariton
- Les Arts Florissants
- William Christie  
Leitung

### Komponisten

- Jean-Baptiste  
Lully

## Programm

JEAN-BAPTISTE LULLY [1632-1687]

### Atys

#### · Prologue

Ouverture (1'50)

· *En vain, j'ai respecté* (Le Temps)(1'48)

· Air pour les Nymphes de Flore (0'49)

· *La saison des frimats* (Le Temps)(3'22)

· Air pour la Suite de Flore (Gavotte)(2'12)

· Prélude pour Melpomène (1'28)

· Air pour la Suite de Melpomène (1'24)

· Ritournelle (2'48)

· Menuet (0'56)

· Reprise de l'Ouverture (0'58)

#### · Acte I, Scène 1 - Scène 2

Ritournelle (Idas)(1'54)

#### · Acte I, Scène 2

*Atys, ne feignez plus* (Idas)(1'57)

· **Acte I, Scène 3**

*Allons, allons, accourez tous* (Sangaride, Doris)(5'36)

· **Acte I, Scène 4**

*Atys est trop heureux* (Sangaride)(5'19)

· *Un amour malheureux* (Sangaride & Doris)(1'02)

· **Acte I, Scène 5**

*On voit dans ces campagnes* (Atys)(4'35)

· **Acte I, Scène 5 - Scène 6**

*Si l'hymen unissait* (Atys, Sangaride)(1'49)

· **Acte I, Scène 7**

*Mais déjà de ce mont sacré* (Atys)(5'14)

· Entrée de Phrygiens (1'12)

· Second Air des Phrygiens (0'31)

· **Acte I, Scène 8**

Prélude (0'43)

· *Venez tous dans mon Temple* (Cybèle)(2'59)

**Atys**

· **Acte II, Scène 1**

Ritournelle. *Qu'un indifférent est heureux* (Atys)(6'14)

· **Acte II, Scène 2**

Prélude (0'40)

· *Je veux joindre* (Cybèle)(3'17)

· **Acte II, Scène 3**

*Tu t'étonnes, Mélisse* (Cybèle)(4'55)

· **Acte II, Scène 3 - Scène 4**

*Que les plus doux Zéphyr*s (Cybèle). Scène 4. Choeur des Peuples et des Zéphyr (2'18)

· **Acte II, Scène 4**

Entrée des Nations (0'43)

· Entrée des Zéphyr (1'10)

· *Que devant vous* (Choeur des Nations)(0'27)

· *Indigne que je suis* (Atys)(1'05)

· Reprise du Choeur des Nations. *Que devant nous* (0'28)

· Reprise de l'Air des Zéphyr (1'13)

· **Acte III, Scène 1**

Ritournelle. *Que servent les faveurs* (Atys)(2'14)

· **Acte III, Scène 2**

*Peut-on ici parler* (Idas)(2'35)

· **Acte III, Scène 2 - Scène 3**

*Le plus juste parti* (Atys)(2'25)

· **Acte III, Scène 4**

Prélude. *Dormons, dormons tous* (Le Sommeil)(7'31)

· Prélude (1'24)

· *Écoute, écoute, Atys* (Morphée)(1'00)

· *Que l'Amour a d'attraits* (Phantase)(1'33)

· *Goûte en paix* (Phobetor)(1'08)

· *Trop heureux un amant* (Phantase)(1'35)

· *Garde-toi d'offenser* (Un Songe Funeste)(1'56)

· *L'amour qu'on outrage* (Choeur des Songes Funestes)(1'39)

· **Acte III, Scène 5 - Scène 6**

*Venez à mon secours* (Atys)(4'53)

· **Acte III, Scène 7**

*Qu'Atys dans ses respects* (Cybèle)(2'59)

· **Acte III, Scène 8**

Ritournelle. *Espoir si cher et si doux* (Cybèle)(3'56)

**Atys**

· **Acte IV, Scène 1**

*Quoi ! Vous pleurez !* (Doris)(6'25)

· **Acte IV, Scène 2**

Prélude (0'38)

· **Acte IV, Scène 2 - Scène 3**

*Belle nymphe* (Célénus)(2'48)

· **Acte IV, Scène 4**

Ritournelle. *Qu'il sait peu son malheur* (Atys)(3'41)

· *Je jure, je promets* (Atys, Sangaride)(1'57)

· **Acte IV, Scène 5**

Prélude. *O vous qui prenez part* (Le Dieu du Fleuve Sangar & Choeur)(1'35)

· *Que l'on chante* (Le Dieu du Fleuve Sangar & Choeur)(1'38)

· Gavotte, Choeur de Dieux de Fleuves et de Divinités de Fontaines et de Ruisseaux (1'32)

· Menuet. *L'hymen seul ne saurait plaire* (Choeur de Dieux & Divinités)(1'18)

· Menuet. *Une constance extrême* (Choeur de Dieux & Divinités)(1'01)

· Gavotte. *Un grand calme* (Choeur de Dieux & Divinités)(0'51)

· **Acte IV, Scène 6**

*Venez former* (Choeur de Dieux & Divinités)(1'48)

· **Acte V, Scène 1**

Ritournelle (0'36)

· *Vous m'ôtez Sangaride* (Célénus)(2'53)

· **Acte V, Scène 2**

*Venez vous livrer* (Cybèle et Célénus)(1'47)

· *Toi qui porte partout* (Cybèle)(0'43)

· **Acte V, Scène 3**

*Ciel !* (Atys)(1'41)

· **Acte V, Scène 3 - Scène 4**

*Atys lui-même* (Choeur des Phrygiens)(3'16)

· **Acte V, Scènes 4**

*Quoi ! Sangaride est morte !* (Atys)(2'46)

· **Acte V, Scène 5**

*Je commence à trouver* (Cybèle)(1'31)

· **Acte V, Scène 6**

*Il s'est percé le sein* (Idas)(3'00)

· Ritournelle (1'04)

· **Acte V, Scène 6 - Scène Dernière**

*Venez, furieux Corybantes* (Cybèle)(5'46)

· **Acte V, Scène Dernière**

Entrée des Nymphes (1'09)

· Première Entrée des Corybantes (0'35)

· Seconde Entrée (1'06)

· *Que le malheur d'Atys* (Cybèle et Choeur des Divinités des Bois et des Eaux)

(2'25)