



3149020938690



JEAN-BAPTISTE LULLY

## Atys, tragédie lyrique (1676)

Les Arts Florissants, William Christie

2h50 3 CD HAX8901257.59 Septembre 2019

Le triomphe d'*Atys* en 1987 à Paris a révélé bien plus qu'une œuvre : cet opéra restaurait la gloire du génial Lully, la musique baroque française entrain en état de grâce et Les Arts Florissants s'imposaient définitivement sur la scène lyrique... Modèle pour plusieurs générations d'artistes, cet *Atys* de légende méritait bien une réédition pour les 40 ans de l'ensemble !

### Artistes

- Guy de Mey  
Ténor
- Guillemette Laurens  
Mezzo-soprano
- Terence Charlston  
Soprano
- Jean-François Gardeil  
Baryton
- Les Arts Florissants
- William Christie  
Direction

### Compositeurs

- Jean-Baptiste  
Lully

### Programme

JEAN-BAPTISTE LULLY [1632-1687]

#### **Atys**

##### · Prologue

Ouverture (1'50)

· *En vain, j'ai respecté* (Le Temps)(1'48)

· Air pour les Nymphes de Flore (0'49)

· *La saison des frimats* (Le Temps)(3'22)

· Air pour la Suite de Flore (Gavotte)(2'12)

· Prélude pour Melpomène (1'28)

· Air pour la Suite de Melpomène (1'24)

· Ritournelle (2'48)

· Menuet (0'56)

· Reprise de l'Ouverture (0'58)

##### · **Acte I, Scène 1 - Scène 2**

Ritournelle (Idas)(1'54)

##### · **Acte I, Scène 2**

*Atys, ne feignez plus* (Idas)(1'57)

##### · **Acte I, Scène 3**

*Allons, allons, accourez tous* (Sangaride, Doris)(5'36)

· **Acte I, Scène 4**

*Atys est trop heureux* (Sangaride)(5'19)

· *Un amour malheureux* (Sangaride & Doris)(1'02)

· **Acte I, Scène 5**

*On voit dans ces campagnes* (Atys)(4'35)

· **Acte I, Scène 5 - Scène 6**

*Si l'hymen unissait* (Atys, Sangaride)(1'49)

· **Acte I, Scène 7**

*Mais déjà de ce mont sacré* (Atys)(5'14)

· Entrée de Phrygiens (1'12)

· Second Air des Phrygiens (0'31)

· **Acte I, Scène 8**

Prélude (0'43)

· *Venez tous dans mon Temple* (Cybèle)(2'59)

**Atys**

· **Acte II, Scène 1**

Ritournelle. *Qu'un indifférent est heureux* (Atys)(6'14)

· **Acte II, Scène 2**

Prélude (0'40)

· *Je veux joindre* (Cybèle)(3'17)

· **Acte II, Scène 3**

*Tu t'étonnes, Mélisse* (Cybèle)(4'55)

· **Acte II, Scène 3 - Scène 4**

*Que les plus doux Zéphyr*s (Cybèle). Scène 4. Choeur des Peuples et des Zéphyr (2'18)

· **Acte II, Scène 4**

Entrée des Nations (0'43)

· Entrée des Zéphyr (1'10)

· *Que devant vous* (Choeur des Nations)(0'27)

· *Indigne que je suis* (Atys)(1'05)

· Reprise du Choeur des Nations. *Que devant nous* (0'28)

· Reprise de l'Air des Zéphyr (1'13)

· **Acte III, Scène 1**

Ritournelle. *Que servent les faveurs* (Atys)(2'14)

· **Acte III, Scène 2**

*Peut-on ici parler* (Idas)(2'35)

· **Acte III, Scène 2 - Scène 3**

*Le plus juste parti* (Atys)(2'25)

· **Acte III, Scène 4**

Prélude. *Dormons, dormons tous* (Le Sommeil)(7'31)

· Prélude (1'24)

· *Écoute, écoute, Atys* (Morphée)(1'00)

· *Que l'Amour a d'attraits* (Phantase)(1'33)

· *Goûte en paix* (Phobetor)(1'08)

· *Trop heureux un amant* (Phantase)(1'35)

· *Garde-toi d'offenser* (Un Songe Funeste)(1'56)

· *L'amour qu'on outrage* (Choeur des Songes Funestes)(1'39)

· **Acte III, Scène 5 - Scène 6**

*Venez à mon secours* (Atys)(4'53)

· **Acte III, Scène 7**

*Qu'Atys dans ses respects* (Cybèle)(2'59)

· **Acte III, Scène 8**

Ritournelle. *Espoir si cher et si doux* (Cybèle)(3'56)

**Atys**

· **Acte IV, Scène 1**

*Quoi ! Vous pleurez !* (Doris)(6'25)

· **Acte IV, Scène 2**

Prélude (0'38)

· **Acte IV, Scène 2 - Scène 3**

*Belle nymphe* (Célénus)(2'48)

· **Acte IV, Scène 4**

Ritournelle. *Qu'il sait peu son malheur* (Atys)(3'41)

· *Je jure, je promets* (Atys, Sangaride)(1'57)

· **Acte IV, Scène 5**

Prélude. *O vous qui prenez part* (Le Dieu du Fleuve Sangar & Choeur)(1'35)

· *Que l'on chante* (Le Dieu du Fleuve Sangar & Choeur)(1'38)

· Gavotte, Choeur de Dieux de Fleuves et de Divinités de Fontaines et de Ruisseaux (1'32)

· Menuet. *L'hymen seul ne saurait plaire* (Choeur de Dieux & Divinités)(1'18)

· Menuet. *Une constance extrême* (Choeur de Dieux & Divinités)(1'01)

· Gavotte. *Un grand calme* (Choeur de Dieux & Divinités)(0'51)

· **Acte IV, Scène 6**

*Venez former* (Choeur de Dieux & Divinités)(1'48)

· **Acte V, Scène 1**

Ritournelle (0'36)

· *Vous m'ôtez Sangaride* (Célénus)(2'53)

· **Acte V, Scène 2**

*Venez vous livrer* (Cybèle et Célénus)(1'47)

· *Toi qui porte partout* (Cybèle)(0'43)

· **Acte V, Scène 3**

*Ciel !* (Atys)(1'41)

· **Acte V, Scène 3 - Scène 4**

*Atys lui-même* (Choeur des Phrygiens)(3'16)

· **Acte V, Scènes 4**

*Quoi ! Sangaride est morte !* (Atys)(2'46)

· **Acte V, Scène 5**

*Je commence à trouver* (Cybèle)(1'31)

· **Acte V, Scène 6**

*Il s'est percé le sein* (Idas)(3'00)

· Ritournelle (1'04)

· **Acte V, Scène 6 - Scène Dernière**

*Venez, furieux Corybantes* (Cybèle)(5'46)

· **Acte V, Scène Dernière**

Entrée des Nymphes (1'09)

· Première Entrée des Corybantes (0'35)

· Seconde Entrée (1'06)

· *Que le malheur d'Atys* (Cybèle et Choeur des Divinités des Bois et des Eaux) (2'25)

