

LUZZASCO LUZZASCHI
Concerto delle Dame di Ferrara
 Helena Afonso
 Cristina Miatello
 Marinella Pennichi
 Sergio Vartolo



794881627226

LUZZASCO LUZZASCHI

Concerto delle Dame di Ferrara

Helena Afonso, Cristina Miatello, Marinella Pennichi

0h54 1 CD HMA1951136 Avril 2001

La révolution de velours

A la toute fin du XVI^e siècle, le compositeur Luzzasco Luzzaschi fut amené à composer de curieux madrigaux "pour la musique de son Altesse Sérénissime le duc Alphonse d'Este" - en l'occurrence, les Dames de Ferrare, trois chanteuses dont l'extrême suavité n'avait pas d'égale. Ces pièces se distinguaient singulièrement de leurs homologues italiennes par une écriture ouvertement soliste - comme si la révolution monteverdienne était déjà passée par là. Exemple unique et célèbre du passage subtil entre Renaissance et Baroque, Luzzaschi livra à quelques hôtes triés sur le volet l'une des œuvres les plus "avant-gardistes" de son temps, un privilège qui, grâce aux manuscrits, s'est transformé en une glorieuse postérité.

Artistes

- Helena Afonso
Soprano
- Cristina Miatello
Soprano
- Marinella Pennichi
Soprano
- Sergio Vartolo
Clavecin

Compositeurs

- Luzzasco Luzzaschi

Programme

LUZZASCO LUZZASCHI [1545-1607]

- **Aura Soave** (4'23)
- **O Primavera** (3'57)
- **Ch'io non t'ami** (4'50)
- **Stral pungente d'amore** (3'43)
- **Deh vieni omai** (4'19)
- **Cor mio deh non languire** (4'10)
- **I'mi son giovinetta** (3'53)
- **O dolcezze amarissime d'amore** (5'40)
- **Troppo ben può** (4'56)
- **T'amo mia vita** (4'26)
- **Non sa che sia dolore** (4'09)
- **Occhi del pianto mio** (4'29)