



3149020934654

JEAN-SÉBASTIEN BACH

## Magnificat BWV 243. Cantate BWV 80

Philippe Herreweghe

••• 0h53 1 CD HMM931326 Juin 2018

### "Mon âme exalte le Seigneur !"

Le *Magnificat* fut la toute première des œuvres composées par Bach après sa nomination comme cantor à la Thomasschule de Leipzig en 1723 : on imagine le soin qu'il a pu apporter à l'élaboration de cet ouvrage marquant son nouveau territoire. Le *Magnificat* fut révisé quelques années plus tard : de Mi bémol majeur, il passa à Ré majeur et la distribution fut considérablement élargie : c'est ainsi que nous est parvenue l'une des plus célèbres œuvres chorales de Bach.



### Artistes

- La Chapelle Royale
- Collegium Vocale Gent
- Philippe Herreweghe  
Direction

### Compositeurs

- Jean-Sébastien Bach

## Programme

### Magnificat BWV 243

- Chœur *Magnificat anima mea Dominum* (2'58)
- Aria (soprano 2) *Et exultavit spiritus meus* (2'27)
- Aria (soprano 1) *Quia respexit humilitatem* (2'42)
- Chœur *Omnes generationes* (1'18)
- Aria (basse) *Quia fecit mihi magna* (2'01)
- Duo (alto, ténor) *Et misericordia ejus* (3'38)
- Chœur *Fecit potentiam* (1'48)
- Aria (ténor) *Deposuit potentes* (1'57)
- Aria (alto) *Esurientes* (3'12)
- Trio (sopranos 1 et 2, alto) *Suscepit Israel* (1'48)
- Chœur *Sicut locutus est* (1'36)
- Chœur *Gloria* (2'09)

### Ein feste Burg ist unser Gott BWV 80

- Choral *Ein feste Burg ist unser Gott* (4'54)
- Aria (basse + choral) *Alles, was von Gott geboren* (3'53)
- Recitativo (basse) *Erwäge doch* (1'56)
- Aria (soprano) *Komm in mein Herzenshaus* (3'07)
- Choral *Und wenn die Welt voll Teufel wär* (3'30)
- Recitativo (ténor) *So stehe dann* (1'29)
- Duetto (alto, ténor) *Wie selig sind doch die* (4'04)
- Choral *Das Wort sie sollen lassen stahn* (1'25)

