



794881804825

GUSTAV MAHLER

Des Knaben Wunderhorn (Le cor merveilleux de l'enfant)

Sarah Connolly, Dietrich Henschel, Orchestre des Champs-Élysées,, Philippe Herreweghe

1h03 1 CD HMC901920 Septembre 2006

Les chants fertiles.

1887-1901 : pendant près de quinze ans, c'est dans le recueil collecté au début du siècle par Arnim et Brentano que Mahler puisa la quasi totalité des poèmes qu'il mettait en musique. Les lieder qui en résultèrent constituent eux-mêmes la source d'inspiration principale des quatre premières symphonies. Quintessence durable de l'univers mahlérien, les lieder du *Knaben Wunderhorn*s'imposent par leur simplicité au cœur d'une texture musicale dense, mais aussi par leur vision doucement ironique de la vanité du monde...



Artistes

- Sarah Connolly
Mezzo-soprano
- Dietrich Henschel
Baryton
- Orchestre des Champs-Élysées
- Philippe Herreweghe
Direction

Compositeurs

- Gustav Mahler

Programme

GUSTAV MAHLER [1860-1911]

- Revelge (6'40)
- Verlor'ne Müh (2'36)
- Des Antonius von Padua Fischpredigt (3'49)
- Das irdische Leben (2'53)
- Trost im Unglück (2'22)
- Wo die schönen Trompeten Blasen (6'40)
- Wer hat dies Liedlein erdacht? (2'05)
- Lob des hohen Verstands (2'31)
- Der Tamboursg'sell (5'50)
- Das himmlische Leben (8'48)
- Lied des Verfolgten im Turm (4'05)
- Rheinlegendchen (2'59)
- Der Schildwache Nachtlied (5'30)

· Urlicht (5'04)