



3149020942284



GUSTAV MAHLER

Erinnerung

Christiane Karg, Malcom Martineau, Gustav Mahler

1h06 1 CD HMM905338 Oktober 2020

Mit ihrer ersten Solo- Aufnahme für harmonia mundi dringt Christiane Karg, unterstützt von ihrem langjährigen Begleiter Malcolm Martineau, in den intimsten Bereich von Mahlers Musik ein: Die Liedsammlung *Des Knaben Wunderhorn* führt uns ins Herz seiner Kreativität, ähnlich wie bei seinen frühesten Textvertonungen oder den späteren *Rückert-Liedern*. Intim? Ja, denn Mahler nahm drei dieser Stücke (hier eingespielt: Ich ging mit Lust und das berühmte *Himmlische Leben* aus der Vierten Sinfonie) selbst auf, und zwar mittels der unglaublichen Technik des Welte-Mignon-Reproduktionsklaviers, dessen „Notenrollen“ zu Beginn des 20. Jahrhunderts das Spiel des Komponisten sehr viel besser wiedergeben konnten als jede andere Aufnahme jener Zeit.



Künstler

- Christiane Karg
Sopran
- Malcolm Martineau
Klavier

Komponisten

- Gustav Mahler

Programm

GUSTAV MAHLER [1860-1911]

Des Knaben Wunderhorn

- Rheinlegendchen (3'08)
- Wer hat dies Liedlein erdacht? (2'13)
- **Lieder und Gesänge** aus der Jugendzeit
Hans und Grete (2'37)

Des Knaben Wunderhorn

- Ablösung im Sommer (1'47)
- Scheiden und Meiden (2'55)
- Verlor'ne Müh' (2'46)
- Des Antonius von Padua Fischpredigt (4'21)
- Das irdische Leben (2'55)
- Wo die schönen Trompeten blasen (7'05)
- Blicke mir nicht in die Lieder! (1'24)

Rückert-Lieder

- Ich atmet' einen linden Duft! (2'27)
- Um Mitternacht (6'09)
- Liebste du um Schönheit (2'26)
- Ich bin der Welt abhanden gekommen (6'18)

Lieder und Gesänge

- Erinnerung (2'51)
- Phantasie (2'21)
- Nicht wiedersehen (5'00)
- Ich ging mit Lust

Gustav Mahler, Welte-Mignon Piano Rolls (3'13)

· **Des Knaben Wunderhorn**

Das himmlische Leben [*Symphony no. 4*]

Gustav Mahler, Welte-Mignon Piano Rolls (7'21)