



3149020217320

GUSTAV MAHLER

Songs

Bernarda Fink, Tonkünstler-Orchester Niederösterreich, Gustav Mahler-Ensemble, Andrés Orozco-Estrada

1h17 1 CD HMC902173 May 2014

An exciting exploration of the sources of Mahlerian inspiration.

Can one really grasp the whole of Mahler's symphonic output without knowing his songs? Not only do they extensively irrigate the first four symphonies, often known as '*Wunderhorn* symphonies'; they also encapsulate the fundamental principles of his reading of the world. Bernarda Fink explores the Mahler cycles from three different angles: the traditional format with piano naturally has its counterpart in the orchestral song, culminating in the *Kindertotenlieder* and the *Rückertlieder*.

le choix de



Artists

- Bernarda Fink
Mezzo-soprano
- Anthony Spiri
Piano
- Tonkünstler-Orchester Niederösterreich
Symphony Orchestra
- Gustav Mahler-Ensemble
Chamber ensemble

Composers

- Gustav Mahler

Contents

GUSTAV MAHLER [1860-1911]

- **Im Lenz** (2'50)
- **Winterlied** (3'25)
- **Ablösung im Sommer** (1'59)

Lieder eines fahrenden Gesellen

- I. Wenn mein Schatz Hochzeit macht (3'59)
- II. Ging heut' morgen über's Feld (3'49)
- III. Ich hab' ein glühend Messer (3'07)
- IV. Die zwei blauen Augen (5'00)
- **Wo die schönen Trompeten blasen** (6'49)
- **Nicht wiedersehen!** (4'36)

Kindertotenlieder

- I. Nun will die Sonn' so hell aufgehn (5'48)

- II. Nun seh' ich wohl, warum so dunkle Flammen (4'50)
- III. Wenn dein Mütterlein (4'44)
- IV. Oft denk' ich, sie sind nur ausgegangen (2'45)
- V. In diesem Wetter (6'28)
- **Frühlingsmorgen** (1'56)

Rückert-Lieder

- Ich atmet' einen linden Duft (2'26)
- Liebst du um Schönheit (2'10)
- Um Mitternacht (5'19)
- Ich bin der Welt abhanden gekommen (5'48)