



GUSTAV MAHLER

Lieder eines fahrenden Gesellen, Kindertotenlieder, Rückert-Lieder, etc

Bernarda Fink, Tonkünstler-Orchester Niederösterreich, Gustav Mahler-Ensemble,
Andrés Orozco-Estrada

1h17 1 CD HMC902173 Mai 2014



3149020217320

Un va-et-vient passionnant à travers les sources de l'inspiration mahlérienne.

Pourrait-on embrasser toute l'œuvre symphonique de Mahler sans connaître ses lieder ? Non seulement ils irriguent largement les quatre premières symphonies – souvent surnommées *Wunderhorn symphonies* – mais ils renferment les thèses fondamentales de sa version du monde. Bernarda Fink explore les cycles mahlériens de trois manières : à la formule traditionnelle avec piano répond évidemment le lied orchestral, culminant avec les *Kindertotenlieder* et les *Rückertlieder*.

le choix de



Artistes

- Bernarda Fink
Mezzo-soprano
- Anthony Spiri
Piano
- Tonkünstler-Orchester Niederösterreich
Orchestre symphonique
- Gustav Mahler-Ensemble
Ensemble de chambre

Compositeurs

- Gustav Mahler

Programme

GUSTAV MAHLER [1860-1911]

- **Im Lenz** (2'50)
- **Winterlied** (3'25)
- **Ablösung im Sommer** (1'59)

Lieder eines fahrenden Gesellen

- I. Wenn mein Schatz Hochzeit macht (3'59)
- II. Ging heut' morgen über's Feld (3'49)
- III. Ich hab' ein glühend Messer (3'07)
- IV. Die zwei blauen Augen (5'00)

· **Wo die schönen Trompeten blasen** (6'49)

· **Nicht wiedersehen!** (4'36)

Kindertotenlieder

· I. Nun will die Sonn' so hell aufgehn (5'48)

· II. Nun seh' ich wohl, warum so dunkle Flammen (4'50)

· III. Wenn dein Mütterlein (4'44)

· IV. Oft denk' ich, sie sind nur ausgegangen (2'45)

· V. In diesem Wetter (6'28)

· **Frühlingsmorgen** (1'56)

Rückert-Lieder

· Ich atmet' einen linden Duft (2'26)

· Liebst du um Schönheit (2'10)

· Um Mitternacht (5'19)

· Ich bin der Welt abhanden gekommen (5'48)