



3149020936658

GUSTAV MAHLER

Symphonie n° 3

Gürzenich-Orchester Köln, François-Xavier Roth

1h33 2 CD HMM905314.15 Février 2019

Un chef-d'œuvre créé par l'orchestre du Gürzenich. La création de la *Troisième symphonie* de Mahler eut lieu en juin 1902 à Krefeld (non loin de Düsseldorf), mais c'est bel et bien l'orchestre du Gürzenich de Cologne qui en assura cette première exécution... avec succès, ce qui ne serait pas souvent le cas pour les autres chefs-d'œuvre de Gustav Mahler. Conçue initialement comme une sorte d'hymne à la nature progressivement arraché au chaos minéral que représente le mouvement initial, l'ouvrage fait de nouveau appel à des effectifs exceptionnels (grand orchestre, chœurs de femmes, d'enfants, contralto) et chacune de ses exécutions constitue, d'ailleurs un moment inoubliable pour ses auditeurs. C'était le cas en octobre 2018, lorsque François-Xavier Roth a réuni les dignes héritiers des musiciens de la première heure pour cette nouvelle aventure mahlérienne.

Voir le livret: <https://harmonia.dev-app.net/wp-content/uploads/2022/11/booklets-2496.pdf>

Artistes

- Sara Mingardo
Alto
- Women's choir of Schola
Heidelberg
- Young Singers of the Kölner Dom
- Gürzenich-Orchester Köln
- François-Xavier Roth
Direction

Compositeurs

- Gustav Mahler

Programme

GUSTAV MAHLER [1860-1911]

· Symphony No. 3

Part I

No. 1. Kräftig. Entschieden (32'05)

Symphony No. 3

· Part II

No. 2. Tempo di Menuetto. Sehr mäßig (8'55)

· Part II

No. 3. Comodo. Scherzando. Ohne Hast (16'27)

· Part II

No. 4. Sehr langsam. Misterioso. Durchaus *ppp* (8'50)

· **Part II**

No. 5. Lustig im Tempo und keck im Ausdruck (4'20)

· **Part II**

No. 6. Langsam. Ruhevoll. Empfundener (22'35)