

MAHLER
Symphonie n°5
Orchestre National
de l'ORTF
Hermann
Scherchen



794881509126

GUSTAV MAHLER

Symphonie n°5

Orchestre National de l'ORTF, Hermann Scherchen

••• 0h53 1 CD HMA1955179 Juin 2000

Opéra pour un orchestre seul.

Au cœur de la production mahlérienne, la *Cinquième symphonie* marquait le retour du compositeur à un concept purement instrumental. Et pourtant, la voix paraît omniprésente dans un mouvement célébrissime comme cet *Adagietto* rentré dans la légende avec *Mort à Venise* de Visconti... Un répertoire à la mesure de Hermann Scherchen, l'un des plus grands chefs du XXe siècle.

Ce titre est paru pour la première fois en 1988.

Artistes

- Orchestre National de l'ORTF
- Hermann Scherchen
Direction

Compositeurs

- Gustav Mahler

Programme

GUSTAV MAHLER [1860-1911]

- Trauermarsch. In gemessenem Schritt, streng, wie ein Kondukt (10'51)
- Stürmisch bewegt. Mit größter Vehemenz (13'12)
- Scherzo (Kräftig, nicht zu schnell) (5'35)
- Adagietto (Sehr langsam) (13'07)
- Rondo-Finale (Allegro) (10'20)