

MAHLER
Symphonie n°5
Orchestre National
de l'ORTF
Hermann
Scherchen



794881509126

GUSTAV MAHLER

Symphonie Nr.6

Orchestre National de l'ORTF, Hermann Scherchen

••• 0h53 1 CD HMA1955179 Juni 2000

An opera for orchestra.

At the centre of his great orchestral works, the *Fifth Symphony* marks Mahler's return to a purely orchestral concept. And yet the voice seems implicitly present in a movement like the famous *Adagietto*, made familiar throughout the world by Visconti's film *Death in Venice*. It is a work that measures up to the stature of Hermann Scherchen, one of the legendary conductors of the 20th century.

Dieser Titel wurde 1988 zum ersten Mal veröffentlicht.

Künstler

- Orchestre National de l'ORTF
- Hermann Scherchen
Leitung

Komponisten

- Gustav Mahler

Programm

GUSTAV MAHLER [1860-1911]

- Trauermarsch. In gemessenem Schritt, streng, wie ein Kondukt (10'51)
- Stürmisch bewegt. Mit größter Vehemenz (13'12)
- Scherzo (Kräftig, nicht zu schnell) (5'35)
- Adagietto (Sehr langsam) (13'07)
- Rondo-Finale (Allegro) (10'20)