



FRANK MARTIN

Le Vin herbé, oratorio de chambre d'après Tristan et Iseut de J. Bédier

RIAS Kammerchor, Daniel Reuss

1h52 2 CD HMC901935.36 Mars 2007



794881834525

Directement construit sur l'adaptation française du mythe de *Tristan et Iseut* par Joseph Bédier, *Le Vin herbé* permit à Frank Martin, au sortir de la Seconde Guerre mondiale, d'atteindre cette renommée internationale qu'un excès de discrétion lui avait interdite jusqu'alors. Le compositeur suisse s'était efforcé, en fin passeur entre les cultures française et allemande, de se démarquer de Wagner à l'heure où celui-ci était récupéré par les nazis ; mais c'est l'extraordinaire fraîcheur d'une partition sans cesse renouvelée, échappant à tout système dogmatique – sans pour autant renoncer totalement au sérialisme, par exemple – qui force l'admiration !



Artistes

- Sandrine Piau
Soprano
- Steve Davislim
Ténor
- Jutta Böhnert
Soprano
- Hildegard Wiedemann
Alto
- Ulrike Bartsch
Alto
- Joachim Buhrmann
Ténor
- Jonathan E. de la Paz Zaens
Basse
- Roland Hartmann
Basse
- RIAS Kammerchor Berlin
- Scharoun Ensemble
- Daniel Reuss
Direction

Compositeurs

- Frank Martin

Programme

FRANK MARTIN [1890-1974]

LE VIN HERBE

· **Prologue.** Chœur : *Seigneurs, vous plaît-il* (1'16)

Première Partie. Le Philtre Part One. The Love Potion Erster Teil. Der Liebestrank

- 1er Tableau. Chœur : *Quand le temps arriva* (4'39)
- 2e Tableau. Chœur : *La nef tranchant les vagues profondes* (3'40)
- 3e Tableau. Basse : *Un jour les vents tombèrent* (6'00)
- 4e Tableau. Chœur : *De nouveau la nef cinglait vers Tintagel* (4'54)
- 5e Tableau. Chœur : *Iseut l'aimait* (1'54)
- 6e Tableau. Chœur : *Au troisième jour* (13'04)

Deuxième Partie. La Forêt du Morois Part Two. The Forest of Morois Zweiter Teil. Der Wald von Morois

- 1er Tableau. Chœur : *Iseut est reine* (2'32)
- 2e Tableau. Basse : *Un jour, guidé par un forestier* (3'51)
- 3e Tableau. Altos et basse : *A trois jours de là* (10'00)
- 4e Tableau. Sopranos et altos : *Dans le fourré clos de ronces* (4'05)
- 5e Tableau. Altos et basse : *Elle entendit alors* (6'41)

LE VIN HERBE

Troisième Partie. La Mort Part Three. The Death Dritter Teil. Der Tod

- 1er Tableau. Sopranos et altos : *Les amants ne pouvaient vivre* (4'06)
- 2e Tableau. Baryton : *Or, il advint que Tristan* (4'05)
- 3e Tableau. Ténors et basse : *Il manda Kaherdin en secret* (10'42)
- 4e Tableau. Chœur : *Ecoutez, Seigneurs* (8'43)
- 5e Tableau. Sopranos : *Tristan était trop faible* (7'07)
- 6e Tableau. Chœur : *Sur la mer le vent s'était levé* (8'27)
- 7e Tableau. Chœur : *Quand le roi Marc apprit la mort des amants* (3'12)
- **Epilogue.** Chœur : *Seigneurs, les bons trouvères d'antan* (3'06)