



3149020139318

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Große Messe in c-Moll KV 427. Meistermusik KV 477

Collegium Vocale Gent, Orchestre des Champs-Élysées, Philippe Herreweghe

1h00 Digital HMG501393 Juni 2015

"Philippe Herreweghes Einspielung lässt musikalisch keine Wünsche offen: Der Grad der Expressivität ist hier bis zu einem Punkt gesteigert, der im klassischen Sinne musikalisch vertretbar ist, ohne dass die Interpretation ins Exaltierte und Unnatürliche kippte. Vor allem die Dynamik wird dabei zu einem stets zurückhaltend-verinnerlichten, aber dramaturgisch umso wirksameren Faktor. Dabei versteht es Herreweghe, die großen musikalischen Bögen ganz aus der Ruhe heraus aufzubauen; printierte terrassenartige Architekturen, etwa das 'Laudamus' des 'Gloria' und der Anfangsteil des 'Credo' sind gleichwohl nicht überzeichnet schroff gegeneinandergesetzt, sondern in jedem musikalischen Detail beseelt dynamisiert. Das hervorragende Solistenquartett fügt sich stimmig in das so moderne wie auch klassisch stimmige Konzept." Fono Forum Dieser Titel wurde 1992 zum ersten Mal veröffentlicht.



Künstler

- Christiane Oelze
Sopran
- Jennifer Larmore
Sopran
- Scott Weir
Tenor
- Peter Kooy
Baß
- La Chapelle Royale
- Collegium Vocale Gent
- Orchestre des Champs-Élysées
- Philippe Herreweghe
Leitung

Komponisten

- Wolfgang Amadeus Mozart

Programm

- **Meistermusik K.477**
pour chœur d'hommes et orchestre (5'31)
- **Messe en ut mineur K.427**
- Kyrie eleison (7'35)
- Gloria (2'34)
- Laudamus te (4'44)
- Gratias (1'07)

- Domine Deus (2'46)
- Qui tollis (5'33)
- Quoniam (4'04)
- Jesu Christe (4'41)
- Credo (3'25)
- Et incarnatus est (8'14)
- Sanctus (3'32)
- Benedictus (5'52)