



3149020139318

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Messe en ut mineur K. 427

Meistermusik K. 477

Collegium Vocale Gent, Orchestre des Champs-Élysées, Philippe Herreweghe

1h00 Digital HMG501393 Juin 2015

Quelques mois après avoir quitté Salzbourg, Mozart décide de composer une messe d'action de grâces pour le rétablissement de sa fiancée Constance Weber. Restée inachevée en raison de ses activités viennoises, la messe en ut mineur s'est pourtant imposée parmi les chefs-d'œuvre de sa musique sacrée, tout autant que le fatal Requiem... Précédée de la peu connue *Meistermusik* pour chœur d'hommes et orchestre, cette interprétation menée de main de maître par Philippe Herreweghe en 1991 fait aujourd'hui figure de référence.

"Assurément, le chef gantois brille toujours au sommet de la discographie de l'œuvre." *Diapason*

"Philippe Herreweghe a recréé tout le mystère qui entoure la foi de Mozart. (...) Chœurs et solistes chantent Mozart comme s'ils n'avaient fait que ça depuis le berceau." *Télérama*

Ce titre est paru pour la première fois en 1992.



Artistes

- Christiane Oelze
Soprano
- Jennifer Larmore
Soprano
- Scott Weir
Ténor
- Peter Kooy
Basse
- La Chapelle Royale
- Collegium Vocale Gent
- Orchestre des Champs-Élysées
- Philippe Herreweghe
Direction

Compositeurs

- Wolfgang Amadeus Mozart

Programme

- **Meistermusik K.477**
pour chœur d'hommes et orchestre (5'31)
- **Messe en ut mineur K.427**
- Kyrie eleison (7'35)
- Gloria (2'34)

- Laudamus te (4'44)
- Gratias (1'07)
- Domine Deus (2'46)
- Qui tollis (5'33)
- Quoniam (4'04)
- Jesu Christe (4'41)
- Credo (3'25)
- Et incarnatus est (8'14)
- Sanctus (3'32)
- Benedictus (5'52)