



794881908929

VIRGILIO MAZZOCCHI

## Vespro della beata Vergine

Cantus Cölln, Konrad Junghänel

1h09 Digital HMC902001 Februar 2009

Rom im 18. Jahrhundert: Diese Marienvespern-Rekonstruktion – fünf Psalme, ein Magnificat und ihre kurzen Antiphone – setzt sich aus Werken des maestro di cappella der Peterskirche Virgilio Mazzocchi und seiner engen Kollegen Carissimi und Frescobaldi zusammen. Und diese alles andere als strenge Musik erweist sich als würdige Nachfolgerin des großen Palestrina.

"Das ist Hörgenuß pur."  
BAYERISCHER RUNDFUNK



### Künstler

- Cantus Cölln
- Concerto Palatino
- Konrad Junghänel  
Leitung

### Komponisten

- Virgilio Mazzocchi
- Giacomo Carissimi
- Girolamo Frescobaldi
- Giovanni Pierluigi da Palestrina

### Programm

VIRGILIO MAZZOCCHI [1597-1646]

- **Dixit Dominus** (3'44)
- **Beata Mater** (2'42)
- **Laudate pueri** (6'38)

GIACOMO CARISSIMI [1605-1674]

- **Exsurge cor meum** (5'28)

VIRGILIO MAZZOCCHI [1597-1646]

- **Laetatus sum** (6'31)
- **Surge amica mea** (3'00)
- **Nisi Dominus** (6'07)

GIACOMO CARISSIMI [1605-1674]

- **O dulcissimum Mariae nomen** (2'48)

VIRGILIO MAZZOCCHI [1597-1646]

- **Lauda Jerusalem** (5'45)

GIACOMO CARISSIMI [1605-1674]

- **Salve Regina (Ms. Rome 17th cent.)** (5'54)

GIROLAMO FRESCOBALDI [1583-1643]

- **Canzona a due cori** (2'31)

GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA [1525-1594]

· **Ave maris stella** (6'16)

VIRGILIO MAZZOCCHI [1597-1646]

· **Magnificat** (11'40)