



794881908929

VIRGILIO MAZZOCCHI

Vespro della beata Vergine

Cantus Cölln, Konrad Junghänel

1h09 Digital HMC902001 Février 2009

Rome au XVIIe siècle : cette reconstitution de vêpres mariales – cinq psaumes, un magnificat et leurs courtes antiennes – puise dans les œuvres du maître de chapelle de Saint Pierre de Rome Virgilio Mazzocchi, et de ses proches collègues Carissimi et Frescobaldi. Tout sauf austère, cette musique est la digne héritière du grand Palestrina.



Artistes

- Cantus Cölln
- Concerto Palatino
- Konrad Junghänel
Direction

Compositeurs

- Virgilio Mazzocchi
- Giacomo Carissimi
- Girolamo Frescobaldi
- Giovanni Pierluigi da Palestrina

Programme

VIRGILIO MAZZOCCHI [1597-1646]

- **Dixit Dominus** (3'44)
- **Beata Mater** (2'42)
- **Laudate pueri** (6'38)

GIACOMO CARISSIMI [1605-1674]

- **Exsurge cor meum** (5'28)

VIRGILIO MAZZOCCHI [1597-1646]

- **Laetatus sum** (6'31)
- **Surge amica mea** (3'00)
- **Nisi Dominus** (6'07)

GIACOMO CARISSIMI [1605-1674]

- **O dulcissimum Mariae nomen** (2'48)

VIRGILIO MAZZOCCHI [1597-1646]

- **Lauda Jerusalem** (5'45)

GIACOMO CARISSIMI [1605-1674]

- **Salve Regina (Ms. Rome 17th cent.)** (5'54)

GIROLAMO FRESCOBALDI [1583-1643]

- **Canzona a due cori** (2'31)

GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA [1525-1594]

- **Ave maris stella** (6'16)

VIRGILIO MAZZOCCHI [1597-1646]

· **Magnificat** (11'40)