



794881909223

Anthologie

# Medieval English Music (14. und 15. Jhs)

The Hilliard Ensemble

11 Oh51 Digital HMA1951106 Januar 2009

Im 14. Jahrhundert entstand in Europa ein neuer musikalischer Stil: die *Ars Nova*. In dieser Entwicklung wußte England seine spezifischen Charakteristiken zu erfinden, unter dem Begriff "contenance angloise", die *englische Contenance*, von der die berühmten *Carols* des 15. Jahrhunderts in direkter Linie abstammen.

Diese CD wurde 1987 zum ersten Mal veröffentlicht.

## Künstler

## Komponisten

- The Hilliard Ensemble
- Anonymous

## Programm

### ANONYMOUS

Anonymes du XIVe siècle

· Alleluia: Hic est vere martir (3'52)

· Singularis laudis digna (5'24)

· Doleo super te (1'26)

· Thomas gemma Cantuarie (2'14)

· Civitas nusquam conditur (2'20)

· Tu civium primas (2'33)

· Mater Christi nobilis (1'28)

· Ite missa est (1'20)

Anonymes du XVe siècle

· Alleluia: A newë work (3'40)

· Anna Mater Matris Christi (5'53)

· There is no rose (3'38)

· Tota pulcra es amica mea (3'59)

· Marvel not, Joseph (8'03)

· O potiores exquisiti (4'10)