



3149020217528

Anthology

Oboe & Harp at the Opera

Céline Moinet, Sarah Christ

0h56 1 CD HMC902175 January 2014

What a delight to meet again on this CD some of the most famous scenes in the Romantic opera repertoire, revisited by two outstanding soloists in an unusual instrumental combination (oboe and harp) that is nevertheless perfectly in keeping with the opera house, which owes so much to both. Around the evergreen 'Meditation' from *Thaïs*, Céline Moinet and Sarah Christ have assembled a multitude of composers and works of the 19th and 20th centuries to produce a programme that is sheer enchantment.

Artists Composers

- | | |
|---------------------------------|---------------------|
| • Céline Moinet
English horn | • Gaetano Donizetti |
| • Céline Moinet
Oboe | • Antonio Pasculli |
| • Sarah Christ
Harp | • Franz Schubert |
| | • Jacques Ibert |
| | • Jules Massenet |
| | • Arthur Honegger |
| | • Benjamin Godard |
| | • Henri Brod |
| | • Richard Wagner |

Contents

GAETANO DONIZETTI [1797-1848]

· **Andante sostenuto pour hautbois et harpe** (3'20)

ANTONIO PASCULLI

· **"Omaggio a Bellini" pour cor anglais et harpe** (8'07)

FRANZ SCHUBERT [1797-1828]

· **Andante d'après l'opéra *Die Zauberharfe*** (2'24)

JACQUES IBERT

· **Entr'acte pour hautbois et harpe** (3'21)

JULES MASSENET [1842-1912]

· **Méditation de *Thaïs*** (4'35)

ARTHUR HONEGGER [1892-1955]

· **Musique de scène pour la tragédie musicale *Antigone*** (1'54)

BENJAMIN GODARD

· **Berceuse d'après l'opéra *Jocelyn*** (2'34)

HENRI BROD

· **Fantaisie op.57 sur la "Scène de la folie" de *Lucia di Lammermoor* de Gaetano Donizetti pour hautbois et harpe** (7'49)

RICHARD WAGNER [1813-1883]

· **"Mélodie du berger"** pour cor anglais seul, d'après l'opéra *Tristan und Isolde* (Acte III) (3'13)

· **"O du mein holder Abendstern"** d'après l'opéra *Tannhäuser* (Acte III)* (4'32)

ANTONIO PASCULLI

· **Fantaisie sur l'opéra *Poliuto*** de Donizetti pour hautbois et harpe (14'11)