



3149020217528

Anthologie

Méditations : hautbois & harpe à l'Opéra

Céline Moinet, Sarah Christ

||| 0h56 1 CD HMC902175 Janvier 2014

Quel bonheur de retrouver dans ce disque quelques-unes des scènes les plus célèbres de l'opéra romantique, revisitées par deux solistes d'exception sur un instrumentarium peu courant (le mariage entre hautbois et harpe) et pourtant très en harmonie avec le théâtre, qui doit tant à chacun... Autour de la célébrissime "Méditation" de *Thaïs*, une multitude de compositeurs et d'ouvrages lyriques des XIXe et XXe siècles ont été réunis par Céline Moinet et Sarah Christ afin de constituer ce programme de pur enchantement.

Artistes Compositeurs

- | | |
|--------------------------------|---------------------|
| • Céline Moinet
Cor anglais | • Gaetano Donizetti |
| • Céline Moinet
Hautbois | • Antonio Pasculli |
| • Sarah Christ
Harpe | • Franz Schubert |
| | • Jacques Ibert |
| | • Jules Massenet |
| | • Arthur Honegger |
| | • Benjamin Godard |
| | • Henri Brod |
| | • Richard Wagner |

Programme

GAETANO DONIZETTI [1797-1848]

· **Andante sostenuto pour hautbois et harpe** (3'20)

ANTONIO PASCULLI

· **"Omaggio a Bellini" pour cor anglais et harpe** (8'07)

FRANZ SCHUBERT [1797-1828]

· **Andante d'après l'opéra *Die Zauberharfe*** (2'24)

JACQUES IBERT

· **Entr'acte pour hautbois et harpe** (3'21)

JULES MASSENET [1842-1912]

· **Méditation de *Thaïs*** (4'35)

ARTHUR HONEGGER [1892-1955]

· **Musique de scène pour la tragédie musicale *Antigone*** (1'54)

BENJAMIN GODARD

· **Berceuse d'après l'opéra *Jocelyn*** (2'34)

HENRI BROD

· Fantaisie op.57 sur la "Scène de la folie" de *Lucia di Lammermoor* de Gaetano Donizetti pour hautbois et harpe (7'49)

RICHARD WAGNER [1813-1883]

· "Mélodie du berger" pour cor anglais seul, d'après l'opéra *Tristan und Isolde* (Acte III) (3'13)

· "O du mein holder Abendstern" d'après l'opéra *Tannhäuser* (Acte III)* (4'32)

ANTONIO PASCULLI

· Fantaisie sur l'opéra *Poliuto* de Donizetti pour hautbois et harpe (14'11)