



3149020944790



Anthology

Mein Traum

Pygmalion, Raphaël Pichon, Stéphane Degout

1h22 1 CD HMM905345 October 2022

One morning in 1822, Schubert wrote down an enigmatic text in which all his ghosts seem to take shape: wandering, solitude, consolation, disappointed love. Inspired by this dreamlike narrative, Raphaël Pichon, Pygmalion and Stéphane Degout have devised a vast Romantic fresco, combining resurrection of unknown treasures with rediscovery of established masterpieces.

View the booklet: https://harmonia.dev-app.net/wp-content/uploads/2022/12/2690_digitalbooklet.pdf

le choix de



Artists

- Pygmalion – Raphaël Pichon
- Raphaël Pichon
Conductor
- Stéphane Degout
Baritone
- Sabine Devieille
Soprano

Composers

- Franz Schubert
- Carl Maria von Weber

Contents

FRANZ SCHUBERT [1797-1828]

· **Recitativo & Aria 'Wo bin ich... O könnt' ich'**

Lazarus D.689, Act II (8'44)

· **Chorus 'Zur jagd'**

Alfonso und Estrella D.732, Act I (1'34)

· **Recitativo & Aria 'O sing mir Vater... Der Jäger'**

Alfonso und Estrella D.732, Act II (7'29)

· **Der Doppelgänger** D.957, S 375/5-R 651/5 (5'06)

· **Symphony no. 7 in B minor 'unfinished'** D.759: I. Allegro moderato
si mineur "inachevée"/h-Moll "unvollendete" (10'52)

CARL MARIA VON WEBER [1786-1826]

· **'O wie wogt es so schon auf der Flut'**

Oberon, Act II (3'04)

FRANZ SCHUBERT [1797-1828]

· **Symphony no. 7 in B minor 'unfinished'** D.759: II. Andante con moto

si mineur "inachevée"/h-Moll "unvollendete" (10'01)

· **Meerfey** op.69 no.5

6 Romanzen für Frauenstimmen, Vol. I (3'28)

CARL MARIA VON WEBER [1786-1826]

· **Recitativo & Aria 'Wo berg ich mich... So weih ich mich'**(extract)

Euryanthe, Act II (8'24)

FRANZ SCHUBERT [1797-1828]

· **Introduction**

Alfonso und Estrella D.732, Act III (1'04)

· **Gruppe aus dem Tartarus** D.583 (2'57)

· **'Ave Maria' (Ellens dritter Gesang)** D.839, op.52, no.6 (6'49)

· **Chorus 'Sanft und still'**

Lazarus D.689, Act II (3'02)

· **Aria 'Hier ist die Aussicht frei'**

Szenen aus Goethes Faust WoO 3, Part III, Scene V (5'16)

· **Gott ist mein Hirt** D.706 (4'44)