



Anthologie

# « Mein Traum ». Un voyage musical au cœur du romantisme (Schubert, Weber, Schumann)

Pygmalion, Raphaël Pichon, Stéphane Degout

1h22 1 CD HMM905345 Octobre 2022



3149020944790



Un matin de 1822, Schubert livre un texte énigmatique où tous ses fantômes semblent prendre corps : l'errance, la solitude, la consolation, l'amour déçu. Inspirés par ce récit onirique, Raphaël Pichon, Pygmalion et Stéphane Degout ont imaginé une grande fresque romantique, entre exhumation de trésors méconnus et redécouverte de chefs-d'œuvre.

Voir le livret: [https://harmonia.dev-app.net/wp-content/uploads/2022/12/2690\\_digitalbooklet.pdf](https://harmonia.dev-app.net/wp-content/uploads/2022/12/2690_digitalbooklet.pdf)

le choix de



## Artistes

- Pygmalion
- Raphaël Pichon  
Direction
- Stéphane Degout  
Baryton
- Sabine Devieille  
Soprano

## Compositeurs

- Franz Schubert
- Carl Maria von Weber

## Programme

FRANZ SCHUBERT [1797-1828]

· **Recitativo & Aria 'Wo bin ich... O könnt' ich'**

*Lazarus* D.689, Act II (8'44)

· **Chorus 'Zur jagd'**

*Alfonso und Estrella* D.732, Act I (1'34)

· **Recitativo & Aria 'O sing mir Vater... Der Jäger'**

*Alfonso und Estrella* D.732, Act II (7'29)

· **Der Doppelgänger** D.957, S 375/5-R 651/5 (5'06)

· **Symphony no. 7 in B minor 'unfinished'** D.759: I. Allegro moderato  
*si mineur "inachevée"/h-Moll "unvollendete"* (10'52)

CARL MARIA VON WEBER [1786-1826]

· **'O wie wogt es so schon auf der Flut'**

*Oberon*, Act II (3'04)

FRANZ SCHUBERT [1797-1828]

· **Symphony no. 7 in B minor 'unfinished'** D.759: II. Andante con moto

*si mineur "inachevée"/h-Moll "unvollendete" (10'01)*

· **Meerfey** op.69 no.5

*6 Romanzen für Frauenstimmen, Vol. I (3'28)*

CARL MARIA VON WEBER [1786-1826]

· **Recitativo & Aria 'Wo berg ich mich... So weih ich mich'**(extract)

*Euryanthe*, Act II (8'24)

FRANZ SCHUBERT [1797-1828]

· **Introduction**

*Alfonso und Estrella* D.732, Act III (1'04)

· **Gruppe aus dem Tartarus** D.583 (2'57)

· **'Ave Maria' (Ellens dritter Gesang)** D.839, op.52, no.6 (6'49)

· **Chorus 'Sanft und still'**

*Lazarus* D.689, Act II (3'02)

· **Aria 'Hier ist die Aussicht frei'**

*Szenen aus Goethes Faust* WoO 3, Part III, Scene V (5'16)

· **Gott ist mein Hirt** D.706 (4'44)