



FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY

# Double concerto pour piano & violon en ré mineur. Concerto pour piano en la mineur

Kristian Bezuidenhout, Freiburger Barockorchester, Gottfried von der Goltz

1h11 Digital HMC902082 Août 2011



3149020208229

Trois ans avant l'Ouverture du Songe d'une nuit d'été, Felix Mendelssohn nous livre cet étonnant Concerto pour piano(forte) et violon, construit sur le modèle classique mais qui regorge d'idées nouvelles sinon iconoclastes. Il faut dire qu'en mai 1823, au moment de la création de l'ouvrage, le compositeur n'est âgé que de... quatorze ans !

Mais il a déjà une centaine d'œuvres à son actif, dont le Concerto pour piano créé un an plus tôt. Elles ont dû attendre la toute fin du XXe siècle pour faire l'objet d'une édition critique, sur laquelle est basé cet enregistrement.



## Artistes

- Kristian Bezuidenhout  
Pianoforte
- Freiburger Barockorchester  
Ensemble de chambre
- Gottfried von der Goltz  
Violon
- Freiburger Barockorchester  
Ensemble de chambre
- Gottfried von der Goltz  
Direction
- Gottfried von der Goltz  
Direction

## Compositeurs

- Felix Mendelssohn Bartholdy

## Programme

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY [1809-1847]

### Concerto for piano and strings MWV 02

in A minor / *la mineur* / a-moll (1822)

- I. Allegro (14'53)
- II. Adagio (9'13)
- III. Finale. Allegro ma non troppo (10'10)

**Double Concerto for piano, violin and orchestra BWV 04** in D minor /  
*ré mineur / d-moll* (1823)

- I. Allegro (18'20)
- II. Adagio (9'42)
- III. Allegro molto (9'12)