



3149020186831

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY

Oktett op.20 für vier Violinen, zwei Violen und zwei Violoncelli

Ensemble Explorations, Roel Dieltiens, Frank Braley

0h49 1 CD HMA1951868 Dezember 2016

Sturm hinter einer sehr jungen Stirn

Ein Jahr, bevor ihm mit dem *Sommernachtstraum* ein Meisterstück gelang, hatte Mendelssohn sein kleines Elfen- und Feenvolk schon das Fliegen gelehrt: im Scherzo des Oktetts op.20, dem zentralen Satz eines Werks, das er 1825 im Alter von gerade einmal sechzehn Jahren komponierte! Hier vollführen verschwimmende Sechzehntel, das Raunen flimmernder und flüchtiger ätherischer Gestalten, einen höchst eindrucksvollen geisterhaften Reigen. Aber das ist nur eine von vielen Schönheiten, die dieses funkelnde Jugendwerk zu bieten hat. Mit (nur) vier Violinen, zwei Violen und zwei Violoncelli stößt dieses Oktett die Türen auf zu einer zukunftssträchtigen sinfonischen Klangwelt...



Künstler

- Ensemble Explorations
- Roel Dieltiens
- Frank Braley Klavier

Komponisten

- Felix Mendelssohn Bartholdy

Programm

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY [1809-1847]

Octuor op.20

en Mi bémol majeur / *E flat major* / Es-dur

- Allegro moderato ma con fuoco (14'02)
- Scherzo (4'59)
- Andante (6'55)
- Presto (5'49)

· Variations concertantes

pour violoncelle et piano op.17 (9'25)

· Romance sans paroles

pour violoncelle et piano op.109

en Ré majeur / *D major* / D-dur (4'07)

- **Albumblatt** op.117

(pour violoncelle et piano)
en mi mineur / *E minor* / e-moll (3'41)