



3149020937075

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY

Klavierkonzert Nr.2

Kristian Bezuidenhout, Freiburger Barockorchester, Pablo Heras-Casado

1h03 Digital HMM902369 April 2019

Wie man Klänge zum Leuchten bringt

Mendelssohns *Sinfonie in c-Moll* ist seine erste in großer Besetzung und bereitet damit den Weg für die bedeutenden sinfonischen Werke, die auf sie folgen sollten. Die *Melusine-Ouvertüre* und das von hellen Klängen geprägte *Klavierkonzert Nr. 2* weisen eine Instrumentierung und eine Harmonik auf, die eine Interpretation auf historischen Instrumenten vorzüglich zur Geltung zu bringen vermag. In diesen Werken der Romantik gibt es nichts Morbides, im Gegenteil: Überall entlädt sich eine überschwängliche Lebensfreude, die so voller ungestümer und leidenschaftlicher Ungeduld ist wie die Jugend selbst.



Künstler

- Kristian Bezuidenhout
Pianoforte
- Freiburger Barockorchester
- Pablo Heras-Casado
Leitung

Komponisten

- Felix Mendelssohn Bartholdy

Programm

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY [1809-1847]

Symphony No. 1 Op. 11

in C Minor / *ut mineur* / c-Moll

- I. Allegro di molto (9'45)
- II. Andante (6'35)
- III. Menuetto. Allegro molto - Trio (6'08)
- IV. Allegro con fuoco - Più stretto (7'38)

Piano Concerto No. 2 Op. 40

in D Minor / *ré mineur* / d-Moll

- I. Allegro appassionato (9'45)
- II. Adagio. Molto sostenuto (5'56)
- III. Finale. Presto scherzando (7'12)

Overture zum Märchen von der schönen Melusine Op. 32

in F Major / *Fa majeure* / F-Dur

Allegro con moto (9'56)