



3149020937075

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY

# Concerto pour piano n° 2 op.40. Symphonie n°1 op.11

Kristian Bezuidenhout, Freiburger Barockorchester, Pablo Heras-Casado

1h03 Digital HMM902369 Avril 2019

## Comment prendre la lumière

Première symphonie écrite pour grand orchestre, l'opus 11 en *ut* mineur ouvre la voie des "grandes" symphonies à venir. *L'Ouverture de la Belle Mélusine* et le lumineux *Concerto n°2 pour piano* déploient une orchestration et des harmonies particulièrement mises en valeur par une interprétation sur instruments anciens. Rien de morbide dans ce Romantisme-là. Au contraire, une joie de vivre exubérante y éclate à chaque page, aussi impatiente, bouillonnante et passionnée que la jeunesse elle-même.



## Artistes

- Kristian Bezuidenhout  
Pianoforte
- Freiburger Barockorchester
- Pablo Heras-Casado  
Direction

## Compositeurs

- Felix Mendelssohn Bartholdy

## Programme

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY [1809-1847]

### Symphony No. 1 Op. 11

in C Minor / *ut mineur* / c-Moll

- I. Allegro di molto (9'45)
- II. Andante (6'35)
- III. Menuetto. Allegro molto - Trio (6'08)
- IV. Allegro con fuoco - Più stretto (7'38)

### Piano Concerto No. 2 Op. 40

in D Minor / *ré mineur* / d-Moll

- I. Allegro appassionato (9'45)
- II. Adagio. Molto sostenuto (5'56)
- III. Finale. Presto scherzando (7'12)

### Overture zum Märchen von der schönen Melusine Op. 32

in F Major / *Fa majeur* / F-Dur

Allegro con moto (9'56)