



3149020222829

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY

Symphonies Nr. 3 & 4

Freiburger Barockorchester, Pablo Heras-Casado

1h07 1 CD HMC902228 Januar 2016

Klingende Ansichtskarten.

Aber sind sie das wirklich? Mendelssohn hat später die Bezeichnungen „Schottische“ und „Italienische“ für seine Sinfonien in a-Moll und A-Dur stets geflissentlich vermieden, um ihren Wert als „absolute“ Musik zu unterstreichen. Nichtsdestotrotz waren sie unmittelbar von seiner großen Europareise von 1829-1832 inspiriert, von den düsteren Ruinen von Holyrood Abbey in Edinburgh bis zu den sonnendurchfluteten Landschaften von Rom und Neapel – seine Fantasie brachte Meisterwerke hervor, die selten in ihrem Gespür für Orchesterfarben übertroffen worden sind, vom Freiburger Barockorchester auf seinen Originalinstrumenten lebendig zum Vorschein gebracht.



Künstler

- Freiburger Barockorchester
Symphony Orchestra
- Pablo Heras-Casado
Leitung

Komponisten

- Felix Mendelssohn Bartholdy

Programm

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY [1809-1847]

Symphonie Nr.3 "Schottische" / "Scottish" / "Écossaise" op.56

in a-Moll / *A minor* / *la mineur*

· I. Andante con moto - Allegro un poco agitato (16'11)

· II. Vivace non troppo (4'29)

· III. Adagio (9'45)

· IV. Allegro vivacissimo - Allegro maestoso assai (9'48)

Symphonie Nr.4 "Italienische" / "Italian" / "Italienne" op.90

in A-Dur / *A major* / *La majeure*

· I. Allegro vivace (10'29)

· II. Andante con moto (5'07)

· III. Con moto moderato (6'16)

· IV. Presto and Finale: Saltarello (5'20)