



3149020222829

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY

Symphonies n° 3 & 4

Freiburger Barockorchester, Pablo Heras-Casado

1h07 1 CD HMC902228 Janvier 2016

Des cartes postales de vacances.

Vraiment ? Le Mendelssohn de la maturité s'opposa toujours à l'usage des épithètes "écossaise" et "italienne" pour ses symphonies en la mineur et majeur respectivement, comme pour souligner leurs qualités de musique "pure". Leur inspiration directe fut pourtant l'expérience de son *Grand Tour* européen de 1829-32 : des ruines lugubres de l'abbaye de Holyrood aux paysages lumineux de Rome et de Naples, son imaginaire façonna des chefs-d'œuvre rarement égalés pour leur sens de la couleur orchestrale, que magnifient ici les instruments d'époque du Freiburger Barockorchester.



Artistes

- Freiburger Barockorchester
Orchestre symphonique
- Pablo Heras-Casado
Direction

Compositeurs

- Felix Mendelssohn Bartholdy

Programme

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY [1809-1847]

Symphonie Nr.3 "Schottische" / "Scottish" / "Écossaise" op.56

in a-Moll / *A minor* / la mineur

- I. Andante con moto - Allegro un poco agitato (16'11)
- II. Vivace non troppo (4'29)
- III. Adagio (9'45)
- IV. Allegro vivacissimo - Allegro maestoso assai (9'48)

Symphonie Nr.4 "Italienische" / "Italian" / "Italienne" op.90

in A-Dur / *A major* / La majeur

- I. Allegro vivace (10'29)
- II. Andante con moto (5'07)
- III. Con moto moderato (6'16)
- IV. Presto and Finale: Saltarello (5'20)