



3149020232521

Bestseller  
FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY

## Violinkonzert

Isabelle Faust, Freiburger Barockorchester, Pablo Heras-Casado

1h01 1 CD HMM902325 August 2017

Nach der mystischen Konzert-Ouvertüre Die Hebriden und der meisterhaften Reformations-Sinfonie machte Mendelssohn sich an sein zweites Violinkonzert. Nach einem langen Reifeprozess, in dem er die Orchestrierung verfeinerte und die Solopartie gründlich überarbeitete, wurde das Werk schließlich 1845 in Leipzig uraufgeführt. Verschiedene Virtuosen, darunter David und Joachim, arbeiteten mit dem Komponisten anlässlich verschiedener Wiederaufführungen an der Fixierung der Violinpartie und hinterließen der Nachwelt auf diesem Weg Spuren ihrer Spieltechnik – Fingersätze, Bogenstriche und Aufführungsanweisungen. Dieses kostbare Erbe wurde für diese Einspielung auf bisher unerschlossene Ausdrucksmittel untersucht. Isabelle Faust bietet uns hier, begleitet von einem ausgezeichneten Freiburger Barockorchester unter der Leitung von Pablo Heras-Casado, mit ihrer frischen Interpretation ein Wunder an Reinheit und Poesie, das Mendelssohns Versprechen einlöst, es solle „ein Konzert sein, dass sich die Engel im Himmel freuen“.

### Künstler

- Isabelle Faust  
Violine
- Freiburger Barockorchester
- Pablo Heras-Casado  
Leitung

### Komponisten

- Felix Mendelssohn Bartholdy

## Programm

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY [1809-1847]

### Violin Concerto op. 64

in E Minor / mi mineur / e-Moll

- I. Allegro molto appassionato (11'21)
- II. Andante - Allegretto non troppo (8'09)
- III. Allegro molto vivace (5'37)

### The Hebrides op. 26

in B Minor / si mineur / h-Moll (9'48)

### Symphony No. 5 op. 107

in D Minor / ré mineur / d-Moll

- I. Andante. Allegro con fuoco (10'32)
- II. Allegro vivace (4'53)
- III. Andante (3'24)

· IV. Choral: "Ein fest Burg" - Andante con moto - Allegro vivace - Allegro  
maestoso (751)